

## Une diva mexicaine et une rockstar afro-cubaine samedi soir et un riche programme pour le reste de la journée !



Une diva mexicaine et une rockstar afro-cubaine samedi soir et un riche programme pour le reste de la journée !

### Samedi soir, deux fortes personnalités aux arènes et une journée bien remplie !

#### LILA DOWNS

21:00 - 22:30 | ARÈNES

Lila Downs est une des plus influentes artistes d'Amérique Latine. Cette voix de velours mexicaine aborde à travers ses compositions différents styles passant par la cumbia, ranchera, corrido, bolero et chansons latino-américaines au contenu social important à travers ses sujets de prédilection: la justice sociale, l'immigration et le futur des femmes.



#### CIMAFUNK

23:00 - 00:30 | ARÈNES

Cimafunk est une rockstar afro-cubaine. Son dernier album *El Alimento* a été nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Latino Rock ou Alternatif.

Son nom fait référence à son héritage de cimarrón, les fugitifs marrons qui ont résisté et échappé à l'esclavage, ainsi qu'à l'essence de sa musique qui subvertit la musique cubaine à coups de funk, d'afrobeat et de hip hop.



## MATINALES DE LA CONGA

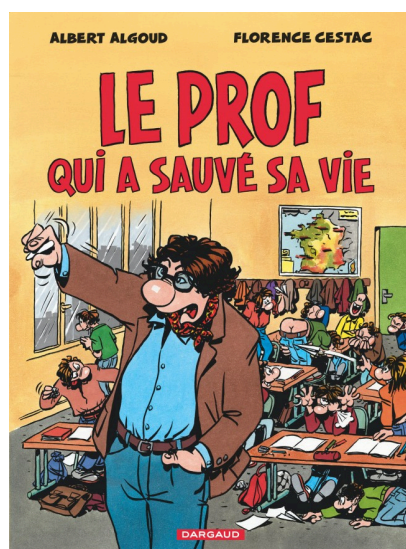
11:00 - 12:30 | LA CONGA

Deuxième plus grande scène du festival après les Arènes, ce sont près de 200 formations qui ont été proposées ces 25 dernières années. Dès 11H00 on se réveille par un tour du monde "latino-tropical" animé par les DJ's de la Conga.



## DÉDICACE ALBERT ALGOUD

11:00 - 12:30 | LA PLACITA



## JOAO SELVA

12:30 - 14:00 | CAP TEMPO

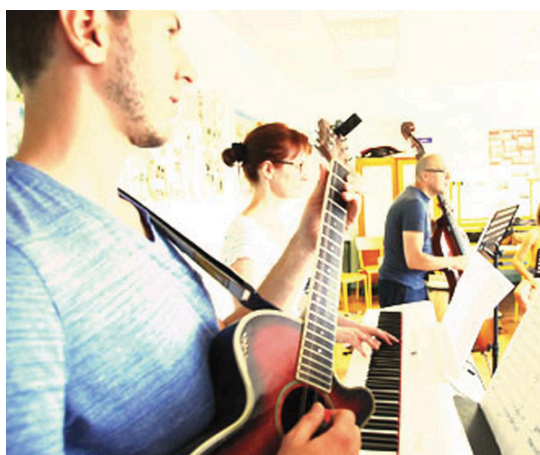
Fils d'un pasteur d'Ipanema, João Selva a grandi à Rio de Janeiro dans une communauté d'anciens prisonniers et d'artistes convertis. Reconnu comme un ambassadeur des musiques brésiliennes en France, il fait ses premières armes au sein du trio Forró de Rebeca, avec lequel il sillonne de prestigieuses scènes françaises.



### CONCERT STAGE MULTI-INSTRUMENTAL

14:00 - 16:30 | LA CONGA

Ce stage a pour but de faire découvrir aux musiciens de niveaux et d'horizons différents les musiques latines en travaillant sur un répertoire varié et accessible à tous. L'équipe d'intervenants est composée de musiciens professionnels qui, depuis plus de 15 ans, travaillent ensemble et ont en commun une solide expérience pédagogique.



### FERNANDO CAVACO

16:00 - 17:30 | CAP TEMPO

Il baigne dès le plus jeune âge dans la riche tradition de la samba et du choro (musique de chambre à l'origine de la samba). Depuis plus de quinze ans il n'a cessé d'apporter au forró ou à la roda de samba un son neuf et rythmé et un registre innovant loin des clichés d'un Brésil clinquant.



### IRE ARIKU

17:00 - 18:00 | SALLE POLYVALENTE



### TOTAL HIP REPLACEMENT

18:00 - 19:30 | LA CONGA

Au cours de l'hiver 2021, les musiciens de Total Hip Replacement ont formé un groupe de neuf personnes avec quelques-uns des meilleurs jeunes musiciens ghanéens. Ensemble, ils ont écrit et enregistré un album "Anyankofe" à Accra, au Ghana, qui est sorti le 15 avril 2022. L'album comprend certaines des plus grandes stars ghanéennes telles que Pat Thomas, Rocky Dawuni et Kwame Yeboah ainsi que les stars montantes Asi Renie et Worlasi.



### DJ JACK EL CALVO

18:00 - 19:00 | SALLE POLYVALENTE



### LOS WEMBLER'S

18:30 - 20:00 | CAP TEMPO

Los Wembler's est le groupe légendaire de Iquitos, la Capitale de l'Amazonie au Pérou. La famille Sanchez qui se succède et qui compose le groupe n'a jamais cessé de vivre et jouer. Ce sont des pionniers de la Cumbia amazonienne qui ont joué un rôle essentiel dans le mouvement Chicha des années 1970.



**BLACK VOICES COMBO**

**00:00 - 00:30 | LA CONGA**

100% Vinyles avec une ambiance années 60-70-80 avec du soukous, de l'afro salsa, de la rumba, des musiques antillaises (Haiti, Trinidad, Ile de Dominique, Martinique, Guadeloupe...) de la salsa antillaise, du kompa, de la musique mandingue, du makossa, des coladeiras cap verdienne... Black Voices vous prépare d'incroyables sélections. Vous êtes prêts à danser ?



**JOAO SELVA**

**00:30 - 02:00 | LA CONGA**

**BLACK VOICES COMBO**

**02:00 - 03:30 | LA CONGA**