

## Récital de clavecin

Les Musicales des Coteaux de la Gimone



Récital de clavecin

L'univers de Benjamin Alard est celui de la musique de Jean-Sébastien Bach et c'est pour cette connivence musicale que le jury du Concours international de clavecin de Bruges lui décerne son premier prix en 2004.

Il a commencé à enregistrer en 2017, chez Harmonia Mundi, l'intégrale de l'œuvre pour claviers seuls de Jean-Sébastien Bach. Ce travail, d'une importance peu commune, se déroule sur plus de dix ans et les huit premiers volumes, d'une série de 18, sont désormais disponibles. La publication de l'enregistrement du 1er Livre du « Clavier bien tempéré » a reçu un « Diapason d'or-Arte » décerné par le magazine Diapason.

Au chateau de Saint Guiraud, il vient nous interpreter quelques unes de ces oeuvres: La Partita num3 en la mineur BWV 827, le concerto italien BWV 971, ainsi que l'ouverture à la française en si mineur BWV 831.

**vendredi 28 juillet à 20h00 au chateau de Saint Guiraud - Renseignements et billetterie sur [www.musicalesdescoteaux.fr](http://www.musicalesdescoteaux.fr) - Tarifs: 16-20€ gratuit - de 18 ans**

musicales gimo.e 1.jpg