

Les concerts du jour



Les concerts du jour

Aujourd'hui le festival Bis

Place de l'hotel de ville

au lac

Ce soir à L'Astrada à 21 h

"The sound of listening" est le nouvel album de Mark Guiliana, l'un des batteurs les plus influents, les plus virtuoses et les plus imposants de notre époque, avec Shai Maestro, Jason Rigby et Chris Morrissey. Après les albums acclamés BEAT MUSIC !, Jersey et Family First, ce nouvel album est tout ce que l'on peut attendre de Mark Guiliana.

The sound of listening est un album profondément expressif d'un musicien qui sait où il va et ce qu'il veut dire avec des gens qu'il connaît. Le titre et l'idée derrière The sound of listening sont tirés du livre Silence de Thích Nhất Hạnh, qui examine, comme l'explique Mark, "le silence intérieur nécessaire pour observer véritablement les choses". Dans The sound of listening, l'ensemble des influences acoustiques et électroniques de Mark sont réunies pour la première fois en une voix unifiée entrecoupée de vignettes miniatures. L'album parle du voyage et de la réflexion de Mark dans sa relation à la musique. Les titres des morceaux, notamment A path to bliss et The most important question, reflètent la réponse passionnée de Mark à sa propre exploration et à son chemin vers la sérénité, qui occupe une place centrale dans l'album.

Ce soir 21h sous le chapiteau

ANNE PACEO "s.h.a.m.a.n.e.s."

PAT METHENY "SIDE-EYE" W/ CHRIS FISMAN & JOE DYSON

Au milieu des années 70, la guitare jazz vit une véritable secousse sismique avec l'arrivée de Pat Metheny sur la scène internationale. Un son inédit, une virtuosité fascinante, un éclectisme stylistique atypique, un don pour la composition et des expériences osées avec l'électronique, Metheny a imposé un jeu dont l'influence se fait encore ressentir presque cinquante ans plus tard... Pat Metheny sera à Jazz in Marciac pour présenter "Side-Eye" accompagné d'un duo dont la fraîcheur d'inspiration laisse pantois d'admiration. Une guitare, des claviers, une batterie : voilà un trio qui sonne comme un grand orchestre futuriste, emmené par l'un des plus grands jazzmen de l'Histoire, décidément toujours à la pointe de la modernité. En compagnie du pianiste Chris Fishman et du batteur Joe Dyson, il rappellera quel grand musicien il ne cesse d'être, n'oubliant jamais de remettre son art en question.