

La Cigale de Lyon a produit un concert d'une qualité remarquable

L'église de Seissan n'avait jusqu'alors jamais connu un tel chœur



La Cigale de Lyon a produit un concert d'une qualité remarquable

Avec le chœur d'enfants « la Cigale de Lyon » et ses cinquante jeunes chanteurs dirigés par Anne-Marie Cabut, c'est un concert exceptionnel que le Pôle Vocal de Masseube a proposé, dans le cadre du festival Musiques en Astarac. En préambule, après quelques mots de la présidente Cécile Trilha, Marie-Noëlle Clément présidente de l'association de la Route des Peintures et Sculptures de l'Astarac a rappelé l'historique de Notre Dame de l'Assomption dédiée à la Vierge qui avait fait pratiquement le plein pour cette occasion unique.

Place ensuite au concert qui durant plus d'une heure et demie a fait un écart permanent entre la vie d'une tradition musicale et l'adaptation aux exigences artistiques d'aujourd'hui. Accompagnés au piano par Hugo et aux percussions par Sarah, ces adolescents pour la plupart, dont c'était le dernier jour de la tournée dans le grand Sud, n'ont pu que séduire le public, venu pourtant en connaisseurs : des voix extraordinaires, une concentration étonnante, des jeux de scène parfaitement maîtrisés bien qu'évoluant sur un espace très réduit et qu'ils découvraient pour la première fois, aussi le tonnerre d'applaudissements qui saluaient la fin de chaque pièce n'était pas usurpé. Ce n'est pas par hasard que la Cigale de Lyon qui fait partie des 350 élèves de la Chanterie de Lyon et reconnue comme un des meilleurs chœurs d'enfants de France, part chaque année en tournée dans tout le pays mais aussi à l'étranger jusqu'en Australie, Japon ou Canada et revenant toujours avec le même succès. Seissan a même eu droit au chœur mis sur pied de façon virtuelle durant la COVID. Quand on connaît le résultat, difficile d'admettre que ces jeunes recrutés sur audition, ne bénéficient que de deux heures de répétitions chaque semaine auxquelles s'ajoute une semaine de stage durant les vacances de Toussaint. Bravo à eux et à ceux qui les amènent à un tel niveau.....

Dans nos remerciements, il ne faut pas oublier le baryton et chef de chœur, Christian Nadalet sans lequel la musique et le chant choral n'auraient jamais atteint ce niveau à Masseube et ses environs et suscité autant d'intérêt.

Parmi ses partenaires, le Pôle Vocal a tenu à remercier, l'association seissanaise Seissan Fêtes et Traditions qui lui a apporté un soutien indispensable à la tenue d'un tel festival



S'approprier l'espace, un autre défi



Anne-Marie Cabut, chef d'choeur depuis des années



Salut final sous un tonnerre d'applaudissements



Dernière figure