

Aujourd'hui samedi, la nouvelle édition du festival des Musicales Coteaux de Gimone entre en scène

Du 8 juillet au 12 juillet 2023



Aujourd'hui samedi, la nouvelle édition du festival des Musicales Coteaux de Gimone entre en scène

Pour la 20^{ème} édition du festival des **Musicales des coteaux de Gimone**

A l'aube du Romantisme 1815-1830

Il n'y a qu'un intervalle de trois ans entre le dernier Quatuor de Beethoven et le deuxième Concerto de Chopin et pourtant, quel monde sépare ces deux œuvres !

Le lyrisme italianisant du jeune **Chopin**

Schubert se situe véritablement à la charnière du Classicisme et du Romantisme : le quintette à deux violoncelles, contemporain des deux œuvres précédentes, est l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la musique de chambre, explorant l'intimité de l'âme humaine.

Samedi 8 juillet, le Festival se réoulera dans l'église de **Semezies-Cachan** récemment restaurée. "**Le Bel canto**" de Chopin"

Avec Helen Kearns, soprano - François Dumont, piano - Quatuor Prazak et Frederic Alcaraz, contrebasse.

Dimanche 9 juillet: ce sera "la Truite" à **Betcave-Aguin**.

Avec : le Quatuor Prazak -François Dumont, piano et Frédéric Alcaraz, contrebasse.

Lundi 10 juillet: Relâche (journée de travail des Master class).

Mardi 11 juillet: Romantisme avec des extraits des comédies musicales américaines, sous le préau de **Villefranche**.

Avec : Helen Kearns, soprano - Sangoma Everett, batterie - François Dumont, piano et Yohan Chetail, trompette.

Mercredi 12 juillet: clôture du festival à **Boulaur** "Le Chant du Cygne" de Schubert.



Tarifs festival: 16 / 20 € Gratuit-de 18 ans

Passeports: 3 concerts : 42 / 51 € ou 4 concerts: 52 / 64 €

Renseignements réservations www.musicalesdescoteaux.fr

Les Musicales
des Coteaux du Gimone
GERS 32

FESTIVAL 2023
20^{ème} saison
DU 8 AU 12 JUILLET
À l'aube du romantisme
1815 - 1830

SAMEDI 8 JUILLET - 20H00
Sémestres-Cachan - Église (écemment restaurée)
Concert d'ouverture : « Le Bal Canto de Chopin »
Quatuor Prazak - Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano - Frédéric Alcaraz, contrebasse
Chopin : Concerto N° 2, Nocturnes
Bellini, Donizetti : Arias

DIMANCHE 9 JUILLET - 20H00
Betcave-Aguin - Salle culturelle
« La Tuile du Dimanche »
Quatuor Prazak - François Dumont, piano
Frédéric Alcaraz, contrebasse
Beethoven : quatuor op. 135
Schubert : quintette « La Truite »

MARDI 11 JUILLET - 20H00
Villefranche d'Astarac - Le préau
« Somewhere over the rainbow »
Helen Kearns, soprano - François Dumont, piano
Sangoma Everett, batterie
Yohann Chetail, trompette
Extraits de comédies musicales américaines :
West Side Story, My Fair Lady, Porgy and Bess...

MERcredi 12 JUILLET - 18H30
Bailleur - Abbaye
Schubert : « Le Chant du Cygne »
Marc Coppey, violoncelle - Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano - Quatuor Prazak
Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano
Quintette à deux violoncelles - Sonate « Arpeggione »
Lieder « Le Chant du Cygne »

Tarifs : 20€ • Réduit, 16 € • Passeport festival
Gratuit - de 18 ans

Réservation conseillée sur
www.musicalesdescoteaux.festik.net

Renseignements : www.musicalesdescoteaux.fr - 06 72 16 20 91

FESTIK

Partenaires : Région Occitanie, Département du Gers, Communauté de Communes Coteaux du Gimone, Mairie de Bécave-Aguin, Mairie de Bailleur, Mairie de Villefranche d'Astarac.

Sans titre 6.jpg