

Un aperçu de l'Été photographique de Lecture , édition 2023



Un aperçu de l'Été photographique de Lecture , édition 2023

Le festival ouvre ses portes du 15 juillet au 24 septembre 2023, inauguration le 16 juillet

L'Esprit du lieu

" Nous dédions ces images en noir et blanc à tous nos amis de Lecture et tout autour et à son Genius Loci qui amena d'abord Louis Ducos du Hauron à y réaliser et y présenter en 1868 la première photographie en couleur de l'histoire."

Invité à Lecture avec sa complice Muriel Olesen en 1990 pour le projet Dégel Parfum, Gérald Minkoff résume bien l'esprit de cette nouvelle édition du festival par cette dédicace : la photographie au centre, l'attachement plein de curiosité pour Lecture en général, le regard sur le monde tel qu'il est, avant tout.

L'histoire, petite et grande, et les diverses mémoires du lieu, pour certaines méconnues, constituent le fil rouge de cette programmation

. Sans jamais apporter de réponse littéraire, chacun des projets et des artistes invités abordent quelques aspects essentiels de l'identité de Lecture : carrefour de rites spirituels, spectatrice lointaine mais concernée des guerres du passé et du présent ou encore poste d'observation privilégiée du paysage sans oublier territoire où cohabitent diverses manières de vivre la ruralité et le travail de la terre.

Le parcours d'exposition proposé dessine alors un portrait en creux possible et sensible de Lecture mais aussi de celles et de ceux qui lui sont attachés, venu-es d'ici ou d'ailleurs.

Toutes et tous façonnent à leur manière le paysage de la ville, ses mémoires et lui offrent des identités multiples et complémentaires.

Dans la continuité de l'histoire du festival auquel cette édition rend hommage, ce regard sur Lecture et son fameux Genius Loci ne relève en rien de la nostalgie stérile et se veut encore moins la manifestation d'un repli identitaire.

À travers une diversité de langage photographique, les expériences sensibles proposées par les artistes conviés ouvrent vers un champ des possibles

. Ces allers-retours entre le passé et le présent sont l'occasion de faire le point afin de mieux saisir le présent mais aussi pour s'ouvrir des voies toujours plus imaginatives et plus excitantes pour l'avenir.

Damarice Amao, Commissaire d'exposition, docteur en histoire de l'art, historienne de la photographie, attachée de conservation au Cabinet de la photographie du Musée National d'Art moderne / Centre Pompidou, sollicitée par le CAPL.

En savoir plus

Expositions , une quinzaine d'artistes présents

Mémoire d'un monde oublié

— Lisetta Carmi au Centre d'art et de photographie Vivre la terre

— Nicolas Tubéry aux Voûtes du Maréchal [lieu inédit !] Piscine, nouvelle utopie

— Pierre Boucher, Jean Moral et André Steiner au Jardin de la Piscine [lieu inédit !] Inventer et rêver la photographie

— Hanako Murakami et hommage à Louis Ducos du Hauron à la Cerisaie Sonder l'invisible

— Stéphanie Solinas Restaurer la mémoire

<https://lejournaldugers.fr/article/66354-un-aperçu-de-lete-photographique-de-lecture-edition-2023>

— Sénami Donoumassou et histoire des Tirailleurs Sénégalais à l'école Bladé Regards sur L'été photographique (1990

– 2022) Stand With Ukraine (un programme du réseau Diagonal) à la Halle aux grains When Black is Burned — Marguerite Bornhauser aux allées Montmorency

Partenaires

Partenaires institutionnels Direction régionale des affaires culturelles Occitanie Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée Département du Gers Ville de Lectoure Réseaux d.c.a Diagonal air de Midi LMAC

Retrouvez nous sur www.centre-photo-lecture.fr Instagram @centrephotolecture Facebook @cpl20

Actuellement au centre d'art

Tierra Magica

Exposition de Yannick Cormier

Du 25 février au 7 mai 2023

Prochainement

La photo de classe

Du 16 au 26 mai 2023