

Asynchrone un hommage à Ryuchi Sakamoto



Asynchrone un hommage à Ryuchi Sakamoto

« Asynchrone » de Frédéric Soulard et Clément Petit célèbre la créativité protéiforme du compositeur, producteur et interprète Ryuichi Sakamoto, principalement connu pour ses B.O de films hollywoodiens tels que 'Le Dernier Empereur' de Bernardo Bertollucci ou 'The Revenant' de Alejandro González Iñárritu, moins pour son rôle phare dans les grandes innovations de la musique électronique et de l'ambient à la fin des années 70' ou pour son oeuvre colossale qui mêle instruments acoustiques, synthétiseurs ou 'field recording'.

Le duo s'attache moins à reproduire verbatim des extraits de ce répertoire qu'à s'inspirer de la liberté de Sakamoto, sa mystique, son aisance à s'inspirer autant de Debussy que de Kraftwerk. L'attraction s'explique aisément par les parcours des deux protagonistes. Tout comme Sakamoto, ils possèdent chacun une solide formation classique, - piano et violon pour Soulard, violoncelle pour Petit - qui a ensuite débouché sur de multiples expériences aussi bien en tant qu'instrumentistes que comme compositeurs, producteurs et ingénieurs du son dans des styles allant du jazz à la musique électronique, africaine...

L'Astrada Samedi 8 avril à 20 h 30 - place numérotées