

Salle comble pour le concert du Nouvel An à Nogaro

L'Orchestre symphonique du Sud-Ouest est revenu avec un nouveau programme



Salle comble pour le concert du Nouvel An à Nogaro

L'Orchestre symphonique du Sud-Ouest (OSSO) est venu jouer le concert du Nouvel An le 15 janvier 2023, comme il était venu le 16 janvier 2022 pour le même concert festif. Pour l'occasion, il est associé à l'Orchestre des Pyrénées.

Deux artistes lyriques font partie de ce concert : Johanne Rossini (soprano) et Laurent Bouchadeill (baryton).

On sait que sur la cinquantaine de musiciens, il y a une dizaine de professionnels et que les autres sont des « amateurs » : étudiants au Conservatoire et formateurs. C'est ce qui fait l'originalité de cet orchestre, créé en 2008 par Bernard Salles en 2008 et dirigé par Alain Perpétue.

Que dire du programme ? Il fait la part belle à Mozart avec Les Noces de Figaro et la Flûte enchantée, ainsi qu'à Dvořák avec des danses slaves et la Rusalka (« À la lune dans le ciel profond »).

Les 2 artistes lyriques ont, eux aussi, enchanté le public par leurs voix magnifiques et leur jeu de scène.

Après les rappels, l'orchestre a joué la Radetzky Marsch (de Strauss père), symbole de l'Autriche impériale, ce qui est de tradition au concert du Nouvel An de Vienne. Celui qui a lancé la tradition des concerts du Nouvel An.

Ci-dessous un petit album du concert.

N.B. - Sur la photo du haut de page, prise à la fin du concert : à gauche les 2 artistes lyriques et, à droite, le bras tendu, Alain Perpétue.



0 Ensemble de l'orchestre 1bis 150123.jpg



Le chef (à droite) dirige l'orchestre



Idem



Violoncelles



Johanne Rossini



Laurent Bouchadeill



Les 2 artistes lyriques



Les musiciens jouent et le chef les regarde



À l'arrière de l'orchestre



La salle