

Renaud Garcia-Fons à l'Astrada

Le Souffle des Cordes,



Renaud Garcia-Fons à l'Astrada

RENAUD GARCIA-FONS

LE SOUFFLE DES CORDES

MUSIQUE DU MONDE

Renaud Garcia-Fons est l'un des virtuoses de la contrebasse les plus célèbres au monde. Depuis plus de vingt ans, il pense la contrebasse comme un instrument soliste, forge sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Son style unique est immédiatement reconnaissable. Il a à son actif quinze albums en tant que leader et compositeur, dans lesquels il produit une musique au carrefour des musiques du monde, du jazz, de la musique classique et des musiques traditionnelles. Avec **Le Souffle des Cordes**, Renaud Garcia-Fons a eu envie d'aller encore plus loin encore dans la rencontre des instruments classiques et traditionnels.

"Crossover" dans son essence ce projet alliant à la fois composition et improvisation réunit des instruments à cordes issus de différentes régions du monde. Le répertoire original, composé par Renaud Garcia-Fons, est issu d'une véritable démarche d'écriture, qui respecte l'authenticité du jeu, du style et la culture de ces instruments de traditions différentes. Derya Turkan et Serkan Halili représentent les musiques ottomanes et du moyen orient, tandis que Kiko Ruiz à la guitare flamenca instille la ferveur des rythmes du flamenco ainsi que son lyrisme. Florent Brannens, Amandine Ley, Aurélia Souvignet et Nicolas Saint-Yves, tous membres de l'orchestre philharmonique de radio France, s'appuyant sur l'écriture de Renaud Garcia-Fons, structurent l'ensemble du répertoire et apportent la rigueur de la musique de chambre à l'occidentale. Quand à la contrebasse de Renaud Garcia-Fons, instrument soliste à part entière, grâce à ses sonorités multiples et ses différents modes de jeu, elle constitue un véritable "trait d'union" entre ces différents mondes musicaux, mais aussi entre musique écrite et improvisée.

L'Astrada Marciac 28 janvier 20h 30 MUSIQUE DU MONDE