

Hommage au compositeur Paul Lacome d'Estalenx, grand homme du Houga. Dernière minute (ci-dessous)

Exposition, concert et buffet campagnard



Hommage au compositeur Paul Lacome d'Estalenx, grand homme du Houga. Dernière minute (ci-dessous)

Dernière minute ce 26.10 : le toit de l'église Saint-Pierre du Houga est réparé: le concert y aura lieu et non dans la chapelle de Toujun.

Le compositeur Paul Lacome d'Estalenx (4 mars 1838 – 12 décembre 1920), né et mort au Houga, devait être fêté à l'occasion du 100e anniversaire de sa mort en 2020. Mais les difficultés dues à la crise sanitaire ont obligé sa famille (en particulier sa petite fille Alix de Selva) et l'association les Amis de Paul Lacome, à remettre l'hommage à cette année 2022, au 29 octobre. Le programme est attractif.

Programme

Samedi 29 octobre

11 heures : à la médiathèque du Houga : exposition de photos de la carrière du compositeur et du Houga d'autrefois (1) jusqu'au vendredi 4 novembre (ouverture aux heures d'ouverture de la médiathèque) ; un film passera « en boucle » : le discours fait par l'académicien Joseph Pesquidoux en 1925, à l'occasion de l'inauguration du monument à Paul Lacome (récité par un comédien),

16 heures : concert sans réservation (2) à la chapelle de Toujun (12 euros) : en particulier, le quatuor à cordes de Paul Lacome d'Estalenx, joué par Blandine Matrot violon, Damien Bec alto, Mathilda Longué violoncelle et Cassandra Ramos au piano ; des mélodies du compositeur, chantées par le chœur Accords et âmes, dirigé par David Lauer et accompagné à la contrebasse par Serge Bresola (3) : Estudiantina, Chant de fête (composé pour l'inauguration des orgues de l'église de La Madeleine à Mont-de-Marsan en 1896) etc.,

après le concert : buffet campagnard au parc Paul Lacome d'Estalenx (gratuit).

Rappel - Qui est Paul Lacome d'Estalenx ?

Paul Lacome, adopté par sa tante Elvire d'Estalenx, fait partie de cette brillante pléiade de compositeurs qui ont enchanté le Second Empire et la IIIe République, soit environ toute la 2e moitié du XIXe siècle : Massenet, Chabrier, Gounod, Franck, Verdi, Rossini, Lalo, Saint-Saëns, Fauré, Léo Delibes, Messager etc. Ces artistes se fréquentaient et collaboraient entre eux. C'est ainsi que Paul Lacome a fait découvrir la musique espagnole, notamment à Emmanuel Chabrier (créateur d'España). Il entretient une intense correspondance avec eux. Il est particulièrement ami avec Massenet, Messager et Chabrier.

C'est un grand travailleur : élevé dans une famille de grande culture musicale, il est l'élève de José Puig à Aire-sur-l'Adour, avant de partir pour Paris.

Il écrit plus de 200 mélodies (Estudiantina est une des plus célèbres, encore aujourd'hui), 3 grands opéras (par exemple Jeanne, Jeannette et Jeanneton, La dot mal placée, Le Beau Nicolas, Madame Boniface etc.), un opéra féerie (4), 15 opérettes (par exemple La Nuit de Saint-Jean, Le Cadeau de nocces, Le Maréchal Chaudron, les 4 Filles Aymon etc.). 5 de ces opérettes dépassent les 100 représentations. « Ses opérettes et sa musique sont données dans toute l'Europe : Bruxelles, Milan, Madrid, Barcelone, Milan, Naples, Budapest, Berlin. Jeanne, Jeannette et Jeanneton est joué jusqu'à New-York », nous dit sa petite fille Alix de Selva.

C'est un critique musical

Il exerce l'activité de critique musical jusqu'en 1914, dans 25 journaux, dont le Figaro. Il est très apprécié, car il a la plume facile et connaît parfaitement la musique et les compositeurs.

Il perd un fils au Chemin des Dames en 1917 et son épouse en 1918. Il laisse un fils, Marc, dit Jean-François, qui dépouille sa correspondance et ses mémoires et en

(1) Cette exposition a été offerte au public en juin 2022 au Pôle culturel de Mont-de-Marsan par Alain Bonte, le directeur de l'École de musique de Mont-de-Marsan, devenue le Conservatoire des Landes, pour fêter la création de celle-ci par Paul Lacome en 1902. (2) Une partie du toit de l'église Saint-Pierre du Houga s'est effondrée tout récemment, d'où le choix de la chapelle de Toujun, qui a une excellente acoustique. À noter que le toit sera peut-être réparé à temps (à suivre). (3) Formation - créée en 2006 – à 4 voix mixtes d'une trentaine de chanteurs. (4) Genre français de l'opéra ou de l'opéra-ballet, qui s'attache à mettre en musique et en danse des légendes féeriques.

N.B. - La photo du haut de page représente Paul Lacome d'Estalenx ; toutes les photos sont prises à partir de documents communiqués par Alix de Selva (sauf celle qui la représente).



2 DR Alix Selva Paul Lacome avec son oncle et sa tante 1bis 201022.jpg



5 DR Alix Selva Caricature 1 de Paul Lacome 1bis 201022.jpg



Photo d'un portrait du compositeur



Page de garde de Vasconia



Paul Lacome en visite chez José Puig, son maître durant l'adolescence



Le Houga en 1840 dessin de Jean-Jacques d'Estalenx, grand-père de Paul, maire du Houga, quand il était enfant



Le centre du vieux Hougá



Alix de Selva, née Lacome d'Estalenx