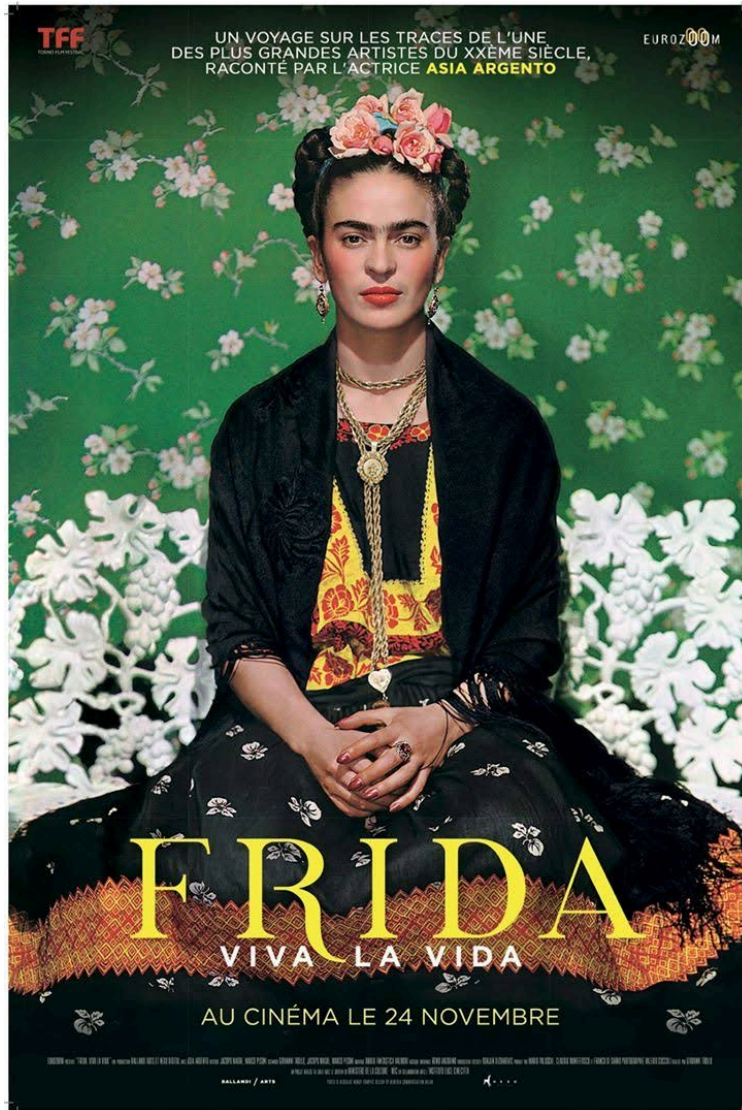


Week-end Frida Kahlo à Marciac

Spectacle à l'Astrada et film au cinéJIM



Week-end Frida Kahlo à Marciac

Un spectacle dédié à Frida Kahlo samedi soir à l'Astrada. Et un film programmé au cinéma dimanche.

Samedi 15 octobre 2022, à l'Astrada.

"J'en n'ai strictement rien à foutre de ce que tout le monde peut bien penser. Je suis née pute, je suis née peintre, je suis née chieuse, mais j'ai été heureuse tout au long de ma vie...". Ainsi débute **VIVA FRIDA**.

Frida Kahlo est un cas. Femme, Mexicaine, Communiste et Infirmes - on peut dire qu'on a connu meilleurs atouts pour se faire une place dans le monde. Viva Frida est le journal d'une femme en lutte, bien décidée à ne pas s'en laisser compter et à devenir LA peintre qu'elle aspirait être.

Librement adapté de sa correspondance, c'est une autre Frida Kahlo qui nous est donnée de découvrir : tour à tour désespérée ou dévergondée, crédule ou narquoise, soumise ou dominatrice. Une Frida saisie dans son quotidien, au plus près de ses amours, de ses mécènes et de ses camarades de combat.

voir la vidéo

La presse en parle

SCENEWEB : "Viva Frida, Kahlo à corps ouvert"

FREQUENCE SUD : "Claire Nebout dresse un portrait fidèle à l'irrévérence, à la force, à la joie de l'artiste incomparable Frida Kahlo"

Dimanche 16 octobre 2022, au cinéma de Marciac.

Dimanche, deux films de programmés au cinéma de Marciac, au 21 Place du Chevalier d'Antras, 32230 Marciac. A 17h Belle et Sébastien nouvelle génération, mais aussi à 15h le film sur l'artiste Frida Kahlo: "Frida, viva la vida". Un voyage sur les traces de l'une des plus grandes artistes du XXème siècle, raconté par l'actrice Asia Argento.

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

<https://www.cine32gers.com/marciac/film/374380/>

LA PRESSE EN PARLE

L'Oeil d'Olivier *"Un hommage sortant des sentiers battus, insolite et singulier, pour une icône originale, flamboyante !"*
Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, **L'Oeil d'Olivier**

sceneweb.fr *"Le spectacle créé à la scène nationale Châteauevallon-Liberté, dépasse l'image de la peintre mexicaine mondialement connue – devenue une icône d'un merchandising débridé – pour en dresser un portrait tout en intime."*
Éric Demey, **Sceneweb**

l'Humanité *"C'est un drame à station, superbement orchestré, où l'on assiste à la force de vie de celle qu'incarne Claire Nebout avec une si belle véhémence, au sein d'un profusion plastique et d'un lavage musical à grandes eaux, au cours duquel rien ne sera épargné du calvaire physique enduré par celle qui, à Paris, jugea sévèrement les surréalistes."*
Jean-Pierre Léonardini, **l'Humanité**

FRICIONS *"Claire Nebout donne admirablement à voir et à sentir en un flux tendu, intensité de jeu jamais démentie, corps contraint enfermé dans un corset de fer qui sera fendu devant nous après que l'actrice ait été déposée sur une planche à clous."*
Jean-Pierre Han, **Fricions**



008pg20220219_1 frida kahlo.jpg

capture_decran_2022-09-12_a_17.03.18 Frida Kahlo.png