

Concert classique du Trio Solis au cloître de l'église de Nogaro

Noémie Aerschodt et Joséphine Arnaud (flûtes traversières) et Nicolas Howson (piano)



Concert classique du Trio Solis au cloître de l'église de Nogaro

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le Centre social et culturel le Clan propose un concert de musique classique par le Trio Solis dimanche 18 septembre à 18 h 30 au cloître de l'église Saint-Nicolas de Nogaro. Participation libre. En cas de pluie : repli dans l'église.

Le Trio Solis est composé de Noémie Aerschodt (flûte traversière), qui a fait ses études de musique à Nogaro, puis à Toulouse, Joséphine Arnaud (flûte traversière), qui a fait, elle aussi, ses études à Toulouse, et Raphaël Howson (piano), qui a fait ses études aux Conservatoires de Tulle et de Toulouse.

Programme

Le concert dure 1 heure. Il nous emmènera dans la nature, dans les bois et le long des rivières, dans un voyage plein de poésie. Il comprend :

Hall of Ghosts (Amanda Harberg)

Maya (Ian Clarcke)

Fireflies (Herman Beefink)

Dans cette ville immense, extrait de l'opéra L'Enfance du Christ (Hector Berlioz)

Musique du film Oblivion,

Libertango (Astor Piazzolla)

Dance of the Woods (Herman Beefink)

Two Rivers (Anze Rozman)

Fantasia Mexicana (Samuel Zyman).



Noémie Aerschodt et Joséphine Arnaud (photo Petit Journal)



Raphaël Howson (photo musiquedechambre.net)