

## le concert de clôture de l'Académie lyrique des Nuits Musicales en Armagnac

Six talents prometteurs autour d'une diva



le concert de clôture de l'Académie lyrique des Nuits Musicales en Armagnac

Les deux dernières soirées des Nuits Musicales approchent ! Le mardi 9 août, à 20h30, au cloître Saint Taurin, le concert de clôture de l'Académie lyrique des Nuits Musicales en Armagnac accueillera six chanteurs sélectionnés par l'Académie et formés pendant une semaine par Leontina Vaduva.

Depuis maintenant 3 ans, l'Académie des Nuits Musicales en Armagnac permet à de jeunes talents de suivre les cours de personnalités du monde lyrique comme Leontina Vaduva cette année, chanteuse notamment reconnue pour son rôle de Juliette dans le film Roméo et Juliette de 1994.

**Six chanteurs sélectionnés par l'Académie présenteront le travail réalisé avec elle, mardi 9 août à 20h30, au cloître Saint Taurin d'Eauze.**

**La soprano Franco-Roumaine Leontina Vaduva a conquis les cœurs de son public par sa voix et son art.**



Sur les plus grandes scènes du monde, elle a incarné les plus grandes héroïnes du répertoire, telles : Violetta Valéry (la Traviata), Juliette (Romeo & Juliette), Marguerite (Faust), Micaela (Carmen), Antonia (les Contes d'Hoffman), Gilda (Rigoletto), Susanna (Les Noces de Figaro), Norina (Don Pasquale), Adina (L'Elisir d'Amore), Alice Ford (Falstaff), pour n'en citer que quelques unes.

Née en Roumanie, Leontina a grandi, bercée par les valse et par le chant de sa mère, la célèbre chanteuse Maria Ciobanu. Elle a par la suite, étudié le chant et la comédie à l'Académie de musique de Bucarest. Sa progression a été dès lors extraordinaire : ses études à peine terminées, elle a remporté les 1ers prix des plus grandes compétitions de chant internationales (Toulouse, Viñas, S'Hertogenbosch).

Leontina Vaduva a fait ses débuts en tant que soliste au théâtre du Capitole de Toulouse en 1987 dans le rôle-titre de Manon de Massenet, dont l'incarnation lui a valu l'année suivante d'être récompensée par le prix « Sir Laurence Olivier Award » au Covent Garden de Londres.

Les années 1990 la propulsent sur les plus grandes scènes internationales telles Munich, Berlin, Vienne, Paris, Madrid, Barcelone, Bruxelles, Rotterdam, Venise, Florence, Moscou, Athènes, Monte-Carlo, Genève, Zurich, Chicago, Dallas, Los Angeles, San Francisco, Baltimore, Tokyo, Santiago du Chili sans oublier le Metropolitan Opera de New York où Leontina fit ses débuts en Mimí dans le rôle-titre de La Bohème de Puccini, sous la direction de Plácido Domingo. A la Scala de Milan, outre ses engagements pour le rôle de Manon, Leontina s'est vue proposer le rôle de Blanche de la Force (Dialogues des Carmélites, F. Poulenc), sous la direction de Riccardo Muti, dans une mise en scène de Robert Carsen.

En 2010, Leontina Vaduva a choisi de concrétiser une ambition ancienne ; celle de transmettre ses connaissances et son savoir musical aux jeunes générations de chanteurs dans le but de contribuer au futur de l'art lyrique. Elle est nommée professeure à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suisse) et au Conservatoire Claude Debussy (Paris, 17e).

Sa discographie inclut entre autres, Rigoletto (1993 Teldec), Carmen (1995 Valois), Les contes d'Hoffmann (avec Roberto Alagna dirigé par Kent Nagano, 1996 Erato), La Bohème (avec Roberto Alagna, dirigé par Sir Antonio Pappano, 1996 EMI Classics) et un album d'airs d'opéra dirigé par Plácido Domingo (1998 EMI Classics). Parmi tous ses enregistrements, le plus notable reste sans conteste le DVD de la production de Roméo et Juliette, filmé au Covent Garden de Londres en 1994. Leontina y interprétait une Juliette de référence aux côtés du Roméo " Roberto Alagna", sous la direction de Sir Charles Mackerras et dans une mise en scène de Nicolas Joël.

Leontina Vaduva est Officier d'Arts et des Lettres en France et en Roumanie Leontina a été reconnue avec le Grand Prix du l'Académie de Disque, Orphée d'Or. On lui a attribué la médaille de la Ville Toulouse pour sa contribution à la culture et la société. En 2016, elle a été reconnue Docteurs Honoraires Causa de l'Université Nationale d'Arts George Enescu, à Iasi en Roumanie.