

Le Festival d'Artagnan est prêt pour les 13 et 14 août 2022 à Lupiac

Avec une foule d'animations et tout le village en costumes d'époque



Le Festival d'Artagnan est prêt pour les 13 et 14 août 2022 à Lupiac

L'association d'Artagnan chez d'Artagnan, en charge de l'organisation du Festival d'Artagnan, qui a lieu les samedi 13 et dimanche 14 août 2022, s'est réunie le 22 juillet pour donner la version définitive du programme du Festival, dont le thème est : « d'Artagnan, entre réalité et mythe ».

Les visiteurs sont conviés à passer une journée dans Lupiac, un jour de foire au XVII^e siècle. Il y aura une quarantaine d'exposants, d'artisans et de producteurs locaux labellisés Terra Gers dans le village, ainsi que des ateliers « découverte ». Pour les enfants, il est prévu des jeux en bois et, pour la première fois, des quilles au maillet. Une majestueuse porte avec des créneaux est déjà posée à la sortie de Lupiac.



François Mangenot et Lucas Akilil, coprésidents de l'association

Programme

Le programme **voir aussi "La gazette de Lupiac" (<https://www.lupiac.fr/content/pdf/ChezDartagnanGazette-2022.pdf>)** se déroulera simultanément sur la place d'Artagnan, dans le parc derrière la mairie et sur le foirail. Avec, notamment :

Les troupes mousquetaires :

Die Drei Musketiere,

La Compagnie de Gascogne,

Calida da Costa,

Les Lames lupiacaises,

Les Lames sur Seine,

Les Hommes d'armes.

Les arts de la rue

<https://lejournaldugers.fr/article/59176-le-festival-dartagnan-est-pret-pour-les-13-et-14-aout-2022a-lupiac>

Zmam école de cirque de Mazamet : échassiers, jongleurs, acrobates,

La Horde lupiacoise jouera La Rumeur,

une conteuse racontera la vie des villageois au XVIIe siècle.

Déroulement

Samedi 13 août

9 heures : randonnée équestre et randonnée pédestre autour de Lupiac,

12 heures : apéro-repas sur la place,

après-midi : déambulation de villageois en costumes d'époque sur la place,

16 heures – 17 h 30 : atelier de danse gasconne,

18 h 30 : spectacle de cap et d'épée Cyrano de Bergerac par Les Lames sur Seine,

20 heures : petite conférence par Thomas Sameck (notre d'Artagnan attitré) sur la devise : « Un pour tous, tous pour un »,

20 h 30 : jongleur de feu,

À partir de 21 heures : restauration par des producteurs locaux (13 euros le repas).

Dimanche 14 août

10 heures : tir au canon et procession des troupes (mousquetaires en tête) et de l'ensemble des villageois en costume jusqu'à l'église,

messe en gascon,

conférence par Odile Bordaz, Patrick de Jacquilot et Antoine Guichard sur « d'Artagnan, de la réalité au mythe »,

concert vocal par les Myladies » (Isabelle, Anne-Marie et Lucie) en costumes,

Que trouvera-t-on au foirail ?

Le camp des mousquetaires à pied de la Compagnie de Gascogne,

des artisans,

la conteuse,

l'espace jeux en bois pour les enfants et les quilles au maillet,

des poneys, des animaux de ferme et de basse-cour,

une calèche qui fera le tour du village,

le four à pain,

une buvette.

Sur la place du village

les canons,

la foire du XVIIe siècle et sa quarantaine de commerçants,

2 campements de mousquetaires (les Lames Lupiacaises et Calida da Costa),

la buvette,

la taverne d'Artagnan (restauration),

le bal traditionnel gascon.

Au parc

la scène théâtrale des Lames sur Seine,

2 restaurateurs : Thibault Lagoutte et Nicolas avec Audrey de la ferme des Bernons,

la déambulation des gens du cirque, des mousquetaires et des Lupiacois en costumes,

une buvette.

Animations pour les enfants

initiation au duel à la rapière (avec bâtons de bois),

instruction sur la vie du mousquetaire,

jeux en bois et quilles au maillet,

ateliers bois, gravure et calligraphie.

contes.

Les animaux

attelage de bœufs,

volailles,

poneys,

moutons en déambulation.

Clôture du Festival

17 h 30 : bal traditionnel gascon,

19 heures : tir au canon.

Quelques commentaires

C'est tout un village bénévole qui se mobilise : il y a aura 500 personnes en costumes du XVIIe siècle et il a fallu créer différents ateliers pour bâtir ce Festival : l'atelier « aménagement » (rendez-vous des bricoleurs), l'atelier « couture » (équipe de couturières qui confectionne les costumes XVIIe siècle), La Horde lupiacoise (troupe de théâtre amateur qui crée de nombreuses saynètes), Les Lames lupiacois (les escrimeurs qui s'entraînent toute l'année) et la musique traditionnelle plus la danse gasconne (qui font l'objet de stages).

Et enfin, les commissions : « partenariat », « foire », « animations », « coordination », « gazette » (journal distribué aux visiteurs du Festival) et « logistique ».

C'est vraiment l'effort de tout un village.

N.B. - Sur la photo du haut de page : les 3 Mousquetaires et d'Artagnan prononcent le serment « Un pour tous, tous pour un ! » (Scène du « d'Artagnan » des Lames sur Seine au Festival de Lupiac en 2012).



Arrivée de d'Artagnan (Festival de 2021)



Duel par les Lames sur Seine (Festival de 2019)



La porte lors de sa construction pour le Festival 2014



Campement de Bohémiennes (Festival de 2014)



Tir au canon (Festival de 2014)



L'historienne Odile Bordaz (Festival 2016)



d'Artagnan à la messe en gascon (Festival 2019)



4 Belles dames et touristes assistent aux duels (Festival 2016)



Enfants avec un homme d'armes (Festival 2016)