

La nuit trop courte sur le parvis de la cathédrale

Projection en plein air de courts-métrages



La nuit trop courte sur le parvis de la cathédrale

À la suite du succès de l'édition estivale 2021, l'association Venderborg Prod a décidé d'organiser une nouvelle fois une édition spéciale cet été en plein air.

Le dimanche 10 juillet 2022 sera l'occasion de projeter des films dans un lieu patrimonial inédit d'Auch, sur le parvis de la Cathédrale Sainte-Marie.

Aucune compétition lors de cet événement, simplement l'occasion de se retrouver et regoûter à la gourmandise du court métrage.

Début des projections à 21h45 et c'est toujours gratuit.

La programmation de cette soirée est disponible sur le site internet : <https://festivalcourtauch.com/lanuittropcourte>

Pour cette année la programmation ne comptera que des films inédits jamais diffusés durant le Festival.

L'occasion de mettre en avant le court métrage même en dehors du Festival.

L'équipe du festival, jeune et bénévole, organise chaque année en novembre le Festival du court métrage d'Auch.

Cette seconde édition estivale, marque le nouveau rendez-vous estival du court-métrage auscitain.

Comme l'an passé, l'objectif est de partager l'art du court métrage au cours de festivités.

L'association Venderborg Prod qui organise ce moment gère d'autres actions tout le long de l'année.

Parmi celles-ci, l'atelier "Après les Courts" à destination des internes du Lycée auscitain Le Garros propose à une vingtaine d'adolescents de visualiser des courts métrages toute l'année, d'en débattre et de les défendre en public.

En partenariat avec la DILCRAH deux films de la sélection mettront à l'honneur la communauté LGBT.

Les films projetés :

MAMARTUILE de Alejandro Saevich

Le Président mexicain passe les derniers jours de sa vie à faire des projets d'avenir en toute tranquillité jusqu'au jour où débute un conflit international.

POUR UN ZESTE D'AMOUR de Hadrien Krasker, Mathieu Bouckenhove

Pour séduire Alizée qu'il vient de rencontrer, Sébastien se met en tête de cuisiner le plat parfait. Pas juste bon : parfait. Et pour cela, il lui faut un citron vert. Sa recherche de l'agrumes idéal va l'obséder jusqu'à le rendre insupportable...

PARTIR UN JOUR de Amélie Bonnin

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.

VIEILLE PEAU de Nicolas Bianco et Julie Rembauville

Alors que sa femme le croit à un séminaire d'entreprise à Paris, Jean-Luc est assis dans une barque qui progresse dans le bayou quelque part en Louisiane. Il a rendez-vous avec le sorcier vaudou Richardson qui résout tous les problèmes et Jean-Luc en a un de taille : sa belle-mère...

BEAUTY BOYS de Florent Gouëlou

À dix-sept ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag-queen.

