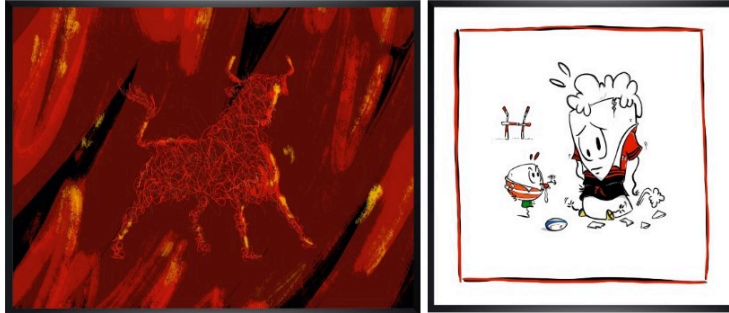


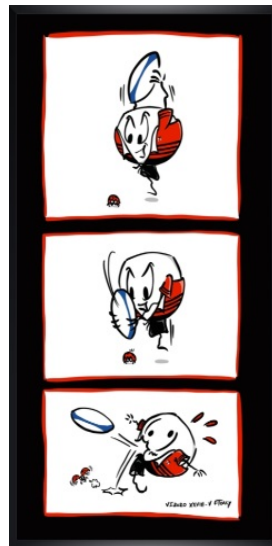
## Nouvelle exposition à l'Office de Tourisme : entre toros, rugbymen et verres de vin, Frédéric de Torcy vous convie dans son univers !



Nouvelle exposition à l'Office de Tourisme : entre toros, rugbymen et verres de vin, Frédéric de Torcy vous convie dans son univers !

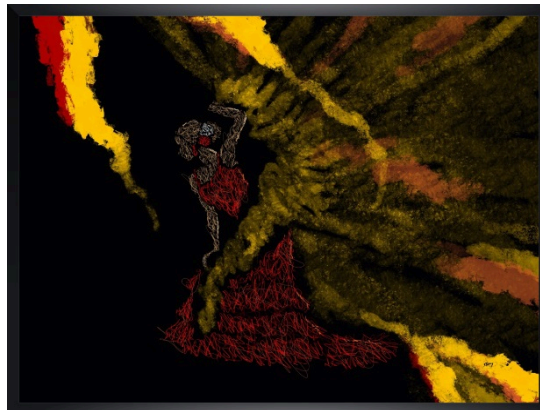
L'Office de Tourisme de Vic-Fezensac met en avant depuis le mois de mars un nouvel artiste, Frédéric de Torcy, originaire de Blagnac.

Quand on pénètre dans l'Office de Tourisme, on est tout de suite frappé par les thèmes abordés, très "locaux" : les toros, le rugby, la danse espagnole, le vin.



3ème mi-temps

Les tableaux ont été choisis pour s'intégrer dans le paysage local mais ce ne sont pas les seuls thèmes abordés par l'artiste comme il va nous l'expliquer.



Danseuse espagnole

**Rencontre :**



**Journal du Gers :** Frédéric de Torcy, qui êtes-vous ?

**Frédéric de Torcy :** Je tiens à préciser tout d'abord que je suis artiste illustrateur et non artiste peintre.

D'un point de vue juridique, l'artiste peintre a une obligation légale de créer son œuvre sur un support traditionnel, papier, toile alors que l'artiste illustrateur a pour obligation de réaliser ses œuvres sur un support numérique.

Je travaille sur un support numérique, une tablette, mais j'utilise des techniques de dessin traditionnelles : croquis au crayon, encrage puis effets de peinture.

L'étape supplémentaire par rapport à l'artiste peintre est l'impression, je dois ensuite trouver un imprimeur qui me propose le bon mariage de matière, d'encrage pour que le rendu corresponde à mes attentes.



Gite du voilier

**Journal du Gers :** Avez-vous commencé par la peinture ou le dessin traditionnel avant de passer au numérique ?

**Frédéric de Torcy :** J'ai un parcours atypique. Je suis totalement autodidacte.

J'ai travaillé durant plus de 10 ans dans le monde du vin : maître de chai, vente...

Puis ma passion du vin en a croisé une autre : le dessin.



Vin moderne

En 2016, j'ai donné vie à des verres dans une bande dessinée en tant qu'illustrateur.

Mais je trouvais le travail d'illustrateur très chronophage et j'ai découvert un jour un logiciel extraordinaire sur une tablette et je me suis lancé !

Depuis fin 2019, je crée des tableaux uniques, 200 œuvres à ce jour.

**Journal du Gers** : A l'Office de Tourisme, on distingue nettement deux types de tableaux différents.

**Frédéric de Torcy** : En effet, je propose deux séries.

La plus ancienne est intitulée « Verres illustres », elle rappelle l'univers de la bande dessinée et met en scène dans des situations de la vie quotidienne des verres de vin, de bière... et des pailles.



Faute

La deuxième plus récente « Zigzag » m'a été inspirée par la réalisation de croquis.

Elle est constituée de tableaux graphiques composés de traits entremêlés et d'effets de peinture.



Placage

**Journal du Gers** : La thématique des tableaux exposés à l'Office a été adaptée au lieu.

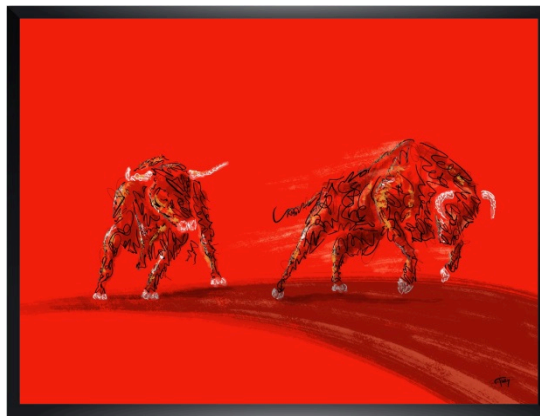
Quelles sont les autres thématiques que vous abordez ?

**Frédéric de Torcy** : J'aborde un peu tous les thèmes, une quinzaine environ sans thème de prédilection : les voyages, Paris, Toulouse, les voitures, le sport...

On retrouvera toujours deux constantes, quel que soit le thème, le mouvement et plusieurs niveaux de lecture.

Par exemple, pour le tableau intitulé « A l'attaque », on peut y voir un seul toro en mouvement ou deux toros prêts à combattre ou une scène de corrida.

Chacun lira le tableau comme il le souhaite.



**Journal du Gers :** Beaucoup de tableaux représentent des toros. Etes-vous aficionado ?

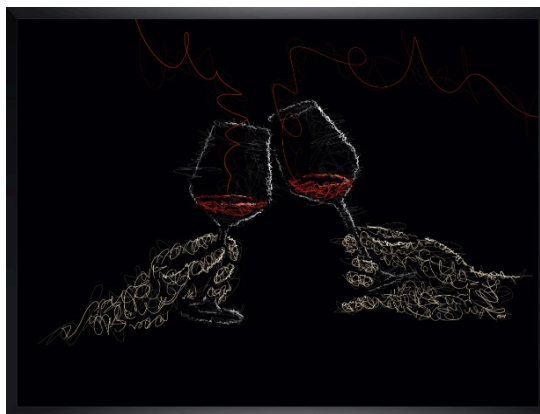
**Frédéric de Torcy :** Non, pas spécialement mais j'aime l'animal, sa puissance, je le trouve beau à dessiner.



En avant

**Journal du Gers :** Sur quel support réalisez-vous les impressions ?

**Frédéric de Torcy :** Les œuvres exposées à Vic sont imprimées sur papier carton plume sauf "Deux verres à vin" sur du dibond aluminium.



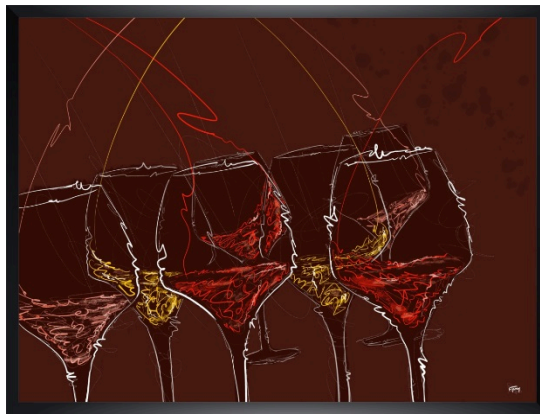
Habituellement j'imprime uniquement sur des plaques de dibond aluminium qui permet une extrême résistance aux influences extérieures (UV, humidité) et un entretien très facile.

Quel que soit le support, chaque œuvre est unique car signée, numérotée et limitée à 30 exemplaires.

**Journal du Gers :** Où exposez-vous ?

**Frédéric de Torcy :** Essentiellement dans la région toulousaine et sur la côte d'Azur où j'ai des attaches.

Je fais aussi partie de l'association des artistes midi-pyrénéens avec qui j'expose dans divers lieux.



Verres en folie

**Rendez-vous à l'Office de Tourisme pour découvrir les œuvres de Frédéric de Torcy qui restent en place jusqu'au 8 juin.**

**18 rue des Cordeliers**

**9 h- 12 h / 14 h - 18 h**

**05 62 06 34 90**

**Pour en savoir plus sur l'artiste et découvrir le reste de son œuvre :**

Site internet : [www.ftorcy.com](http://www.ftorcy.com)

Instagram : [ftorcy](https://www.instagram.com/ftorcy)

Facebook : [Fred de Torcy](https://www.facebook.com/Fred.de.Torcy)

Tableaux- titre : [Corrida et Faute](#)