

## CIRCa dévoile un mois de mars bien étoffé et de qualité



CIRCa dévoile un mois de mars bien étoffé et de qualité

Mercredi 8 mars en matinée, Stéphanie Bulteau, directrice de CIRCA, et Laure Baqué, secrétaire générale de CIRCA, ont tenu la traditionnelle conférence de presse mensuelle pour dévoiler le programme de mars.

**Le mardi 15 mars**, Julie Nioche, propose un spectacle de danse contemporaine « Nos solitudes » qui met en scène un corps en suspension retenu dans les airs par des liens multiples qui tissent l'espace et provoquent la danse. Ces fils lestés de poids et reliés au corps de la danseuse par deux cent poulies, provoquent un équilibre fragile entre stabilité et instabilité. Chaque mouvement l'oblige à jouer avec les forces en présence, à multiplier les tentatives pour trouver le point de bascule. Les figures se composent et se défont avec une grâce fragile faisant de Nos solitudes un voyage délicat et onirique d'une rare beauté.

Au Dôme de CIRC à 20 heures, 15 €, 11 €, dès 10 ans.

**Lundi 21 mars** est proposée une soirée théâtre avec David Lescot et trois comédiennes qui posent la question « Être ou ne pas être populaire ? ». C'est la grande question qui est au cœur de J'ai trop d'amis, véritable manuel de survie pour élève entrant au collège.

C'est dans J'ai trop peur, la précédente création de David Lescot (accueillie par CIRCa en 2018), que nous avons fait la connaissance de notre jeune héros, tellement paniqué à l'idée d'entrer en 6ème que cela lui gâchait ses grandes vacances.

Mais cette fois, ça y est, le grand saut a bien eu lieu et c'est là que les vrais ennuis commencent : les problèmes de popularité, les amis et surtout les ennemis, l'élection des délégués, les filles et surtout une en particulier...

Centre Cuzin à 19 heures, 7 €, 50 mn, dès 8 ans.

**Judi 24 mars** à découvrir absolument les deux acteurs, Clotilde Hesme, et Pascal Sangla, dans la pièce théâtrale « Stallone ». Entre poétique du combat, éloge de la persévérance et nostalgie assumée de la contre-culture pop des années 1980, Stallone pose avec humour la question de l'influence d'une œuvre dans la construction de nos destins. Avec la complicité de Pascal Sangla, Clotilde Hesme nous conte l'existence de Lise, animée par cette irrépressible pulsion de vie dégagee par la B.O. du film, le tube « Eye of the Tiger ».

Au Dôme à 20 heures, 15 €, 11 €, 1h 10, Dès 14 ans.

**Vendredi 1er avril**, Circa en coréalisation avec le Cri'Art, s'associent pour accueillir, Oldelaf, c'est l'homme de « La Tristitude », cette chanson dans laquelle on se retrouve un peu tous, car c'est là un des talents d'Oldelaf : mettre en chanson des situations et des portraits de la vie quotidienne.

Pour concevoir son quatrième album, il a embarqué dans un camping-car et sur les routes de France des guitares, des claviers, une batterie, Victor Paillet son musicien, Alexis Campet à la réalisation et PM Almeras qui a conduit et filmé ce voyage durant deux mois, en été 2019.

Au Dôme à 20 heures, 15 €, 11 €, 1 h 30, tout public.

### En marge des spectacles

En résidence la compagnie bordelaise SMART et ses 14 artistes s'exprimeront sur les relations entre les trois générations d'artistes. Les sorties de résidence sont prévues à 19 heures le 14 mars et le 17 mars.

En résidence toujours, Théo et Lucas Enriquez, deux jumeaux acrobates sortant de l'Ecole Supérieur des Arts du Cirque, proposent de l'acrobatie surprenante, où les corps interfèrent, s'entremêlent.

### CIRC'ANIMATIONS dans le cadre de Pirouette Circaouette

Mercredi 23 mars - de 14 h à 15 h 30, au CIRC, dès 6 ans, gratuit, sans inscription.