

Termes-d'Armagnac : l'Académie médiévale joue « La Savetière prodigieuse » de Garcia Lorca

Une pièce aux allures de farce mais beaucoup plus profonde



Termes-d'Armagnac : l'Académie médiévale joue « La Savetière prodigieuse » de Garcia Lorca

Samedi 19 février 2022 à 21 heures, l'Académie médiévale et populaire de la Tour de termes-d'Armagnac joue une pièce qui devrait avoir beaucoup de succès : la Savetière prodigieuse de Federico Garcia Lorca, grand poète, compositeur et dramaturge espagnol assassiné en 1936 par une milice franquiste.

Au premier abord, c'est une farce qui représente un couple mal assorti : une jeune femme et un vieux savetier. Pour la spécialiste citée ci-dessous, il s'agit de l'affrontement de la fantaisie et de la réalité, qui existent en chaque être humain.

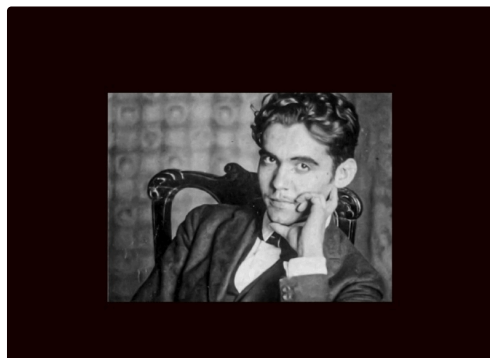
L'Académie présente ainsi le spectacle : « La savetière fait vivre à son mari une existence infernale. Tout le village, composé de commères et de séducteurs, commente cette situation tentant d'en tirer profit. Fatigué des caprices et des impétuosités de sa femme, le savetier s'enfuit... Le caractère vif et droit de la jolie héroïne et ses illusions candides résisteront-ils à l'épreuve de cette absence ? Au travers de l'intrigue, c'est toute l'hispanité du drame qui se révèle dans son intensité théâtrale et ses versants musicaux et scénographiques. » La photo du haut de page montre une répétition du spectacle par la troupe de l'Académie.

Par ailleurs, pour le plaisir des lecteurs qui veulent aller plus loin, nous reproduisons ci-dessous un texte sur cette pièce, écrit par une spécialiste de Federico Garcia Lorca (site <http://musimem.com/>) :

Federico Garcia Lorca (photo musimem.com)



DR DDM en 2013 Troupe l'Agora de Perpignan à Anglès 1bis.jpg



Federico Garcia Lorca (photo fr.wikiloc.com)