

Les tableaux d'inspiration persane de Philomène

A la médiathèque, jusqu'à la fin décembre



Les tableaux d'inspiration persane de Philomène

Quelques mois après être venu dédicacer son premier livre pour enfant Isabelle Philomène Gagnier revient à la médiathèque pour, cette fois, une exposition. Jusqu'à la fin décembre 16 tableaux sont accrochés aux murs de la salle Astarac, la plupart d'inspiration persane, sachant que l'artiste a passé son adolescence en Iran.

Réalisés à l'encre de Chine et à l'aquarelle, chacun d'eux s'inspire des tapis persans ou illustre l'une citation d'un poète iranien. En fait, ces tableaux ne sont que l'original des dessins qui vont constituer l'illustration de son quatrième livre pour enfant au titre très évocateur du contenu : « **je Perse et Polis mon cœur à ton soleil** ». Plusieurs types de créations, jamais de copies, soit une juxtaposition de plusieurs petits tableaux bien alignés, soit un seul dessin mais toujours réalisés avec un symbolisme iranien, même le superbe paon qui vit proche de son domicile, au château de Besmaux et toujours des couleurs très vives mais bien organisées qui satisfont l'œil.

Philomène pose toujours un point sur sa feuille à partir duquel elle extrapole, utilisant ce qui lui passe par la tête à ces moments-là, ce qui peut durer de 30 à 50h suivant le cas ! Le résultat est là, de l'art naïf comme ses livres ! Pas obligé de chercher une symbolique particulière à chacune de ces planches même si pour l'artiste, elles représentent une réflexion philosophique sur le sens de la vie !

A voir aux heures d'ouverture de la médiathèque les mercredi, jeudi, vendredi et samedi !