

Des bottes, une tête lisse comme un galet, un bateau en papier dans les profondeurs d'un rêve

Haïku visuel pour marionnettes, ombres, mains et autres objets...



Des bottes, une tête lisse comme un galet, un bateau en papier dans les profondeurs d'un rêve

Dans le cadre de sa programmation à destination du jeune public, le théâtre des Carmes accueillera, **mercredi 8 décembre**, la compagnie Née-la-nuit : de la manipulation de marionnettes, du théâtre d'objet, du théâtre et du cirque, avec de la musique, bien sûr.

Celle-ci proposera deux représentations, à **10 h 30 et 17 h**, de son spectacle "Les bottes jaunes".

Mené par la main acrobate totalement humanisée d'une marionnettiste presque invisible, des images oniriques et farfelues, naïves et dissonantes se mettent à vivre intensément. Inspiré par différents auteurs pour la jeunesse : Hans Traxler, Bill Watterson, Lewis Carroll, Jacques Prévert, Nicole Claveloux, ce spectacle crée un univers original, tendre et cruel, drôle et poétique, se déroulant comme une histoire en boucle écrite au fil du sable, au gré des ombres, auprès du vent, au fond de l'eau, comme une comptine insolente.



Un spectacle qui raconte avant tout la liberté et la puissance de l'imaginaire, il permet aussi aux adultes de retrouver leur souffle et leurs palpitations d'enfant et aux enfants d'espérer garder les leurs le plus longtemps possible encore

Un spectacle sans paroles, de 35 minutes, pour tout public, à découvrir dès 3 ans.

Tarifs : moins de 12 ans 3 € ; plus de 12 ans : 5 €.

Théâtre des Carmes - 1 rue de la République, à Condom

Mail : culture@condom.org