

La projection du film "Douce France" dans le cadre d'un ciné-débat

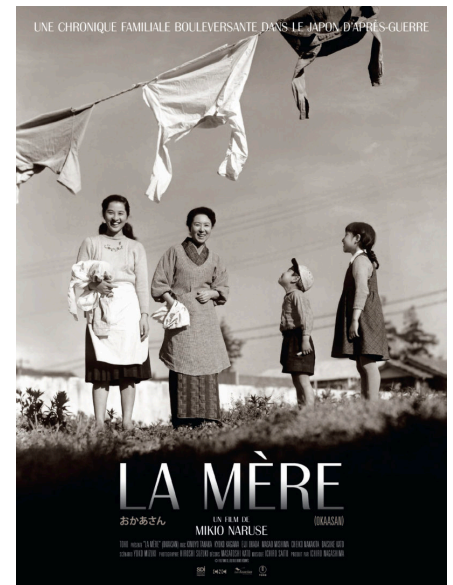
... et comme toutes les semaines, la programmation détaillée du Gascogne



La projection du film "Douce France" dans le cadre d'un ciné-débat

➔ **Les rendez-vous à venir : un Ciné-rétro, jeudi 18 novembre, à 20 h 30**

Le Gascogne présente "La Mère (Okaasan)", pendant longtemps, le seul film connu en France du cinéaste japonais, **Mikio Naruse**. Sorti en 1954, il est ensuite resté de longues années au catalogue des ciné-clubs comme exemple du versant néoréaliste du cinéma japonais. Ce n'est qu'à partir de années 80 qu'on a découvert les autres œuvres majeures de Naruse. Soixante-neuf des quatre-vingt neuf films de ce réalisateur, méconnu du public occidental, sont disponibles mais rarement projetés.



Le portrait d'une mère dans le Japon de l'après-guerre, avec ses difficultés et ses drames. Naruse raconte cette histoire de famille avec le dépouillement et le naturel qui caractérisent son cinéma. Le personnage principal concentre l'attention du réalisateur, qui, loin de l'écraser sous de trop lourds fardeaux, la peint avec sensibilité, mais sans mièvrerie. Ce dévouement, thème-clé de l'oeuvre de Naruse, sert ici à l'émancipation des autres personnages féminins et à la faculté de surmonter les décès des deux hommes de la tribu.

➔ **Un ciné-débat, suivi d'un repas :**

Dans le cadre du Festival **AlimenTerre**, organisé du 15 octobre au 30 novembre 2021 par des milliers de bénévoles partout en France et dans douze pays, le Gascogne diffuse "Douce France" de Geoffrey Couanon, un long métrage qui fait partie de la sélection 2021 composée de deux courts métrages, trois moyens métrages et quatre longs métrages.

Tout en s'intéressant aux spécificités propres au territoire d'Ile-de-France, ce film invite à s'interroger sur l'engagement citoyen des jeunes. La mise en balance des bénéfices économiques pour le territoire d'un tel projet, avec les externalités négatives, notamment sur le système alimentaire local, permet d'aborder de nombreuses thématiques (économie circulaire, AMAP, étalement urbain...). Émouvant, révoltant, motivant, les problèmes traités sont liés à l'urbanisation et mettent en lumière son caractère multidimensionnel.

Un film particulièrement pertinent pour questionner l'engagement des jeunes et les amener à se sentir concerné par les enjeux de transition agricole et la souveraineté alimentaire.

La projection est suivie d'un repas végétarien à 15 € comprenant : cocktail de bienvenue, chile sin carne, dessert gourmand organisé par le restaurant "L'1 pour tous" au 30 rue Gambetta et l'association Tissage.

Le débat se tiendra autour de la problématique du choix d'un mode alimentaire conscient de ses implications.

Réserve indispensable pour le repas au **05 62 68 34 27**

→ **Le programme de la semaine du 18 au 22 novembre :**

→ **Barbaque : jeudi 18 novembre, à 20 h 30** - Interdit moins de 12 ans - 1 h 32

De et avec Fabrice Eboué, avec Marina Foïs, Nicolas Lumbreras

→ **La mère (Okaasan) : jeudi 18 novembre, à 20 h 30** - vostf - Durée : 1 h 38

De Mikio Naruse avec Kinuyo Tanaka, Kyôko Kagawa, Eiji Okada

Une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure et les dégâts de la guerre se font encore sentir. Avec sa fille, pleine de gaieté et d'espoir, Masako reste une mère de famille vaillante, toujours debout et souriante dans la tourmente.

→ **Dune : vendredi 19 novembre, à 15 h** - vostf - Durée : 2 h 36

De Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac

→ **Eiffel : vendredi 19 novembre, à 15 h** - Durée : 1 h 49

De Martin Bourboulon avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

→ **Tout nous sourit : vendredi 19 novembre, à 18 h** - Durée : 1 h 41

De Melissa Drigeard avec Elsa Zylberstein, Stéphane De Grootd, Guy Marchand

→ **First cow: vendredi 19 novembre, à 18 h** - vostf - Durée : 2 h 02

De Kelly Reichardt avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones - Prix du Jury au Festival de Deauville.

→ **Si on chantait : vendredi 19 novembre, à 20 h 30** - Durée : 1 h 35

De Fabrice Maruca avec Jeremy Lopez, Alice Pol, Artus, Clovis Cornillac

Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie, José et Jean-Claude dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile.

→ **Albatros : vendredi 19 novembre, à 20 h 30** - Durée : 1 h 55

De Xavier Beauvois avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer

→ **Le loup et le lion : samedi 20 novembre, à 18 h** - Durée : 1 h 39

De Gilles de Maistre avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

→ **Douce France : samedi 20 novembre, à 18 h** - Durée : 1 h 35

De Geoffrey Couanon - Film documentaire

En banlieue parisienne dans le 93, trois lycéens réalisent une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. A-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre.

→ **Aline : samedi 20 novembre, à 20 h 30** - sortie nationale - Durée : 2 h 06

De et avec Valérie Lemerrier, avec Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

→ **Les Olympiades : samedi 20 novembre, à 20 h 30** - vostf - Durée : 1 h 46

De Jacques Audiard avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant

D'après trois nouvelles graphiques de Adrian Tomine. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter. Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux. Meilleure musique (Rone), Cannes 2021.

→ **The french dispatch : dimanche 21 novembre, à 17 h** - vostf - Durée : 1 h 48

De Wes Anderson avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray, Elisabeth Moss, Adrien Brody, Tilda Swinton, Frances McDormand, Willem Dafoe

→ **Grandir, c'est chouette : dimanche 21 novembre, à 17 h** - Dès 3-4 ans - Durée : 52 mn

De I. Iborra, E. Puertas, C. Tocco, C. Tisserant, A. Demuynck

La Chouette du cinéma revient présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes.

→ **Haute couture : dimanche 14 novembre, à 20 h 30** - Durée : 1 h 40

De Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot

→ **Compartment n°6 : dimanche 14 novembre, à 20 h 30** - vostf - Durée : 1 h 47

De Juho Kuosmanen avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarovae

<https://lejournaldugers.fr/article/53223-la-projection-du-film-douce-france-dans-le-cadre-dun-cine-debat>

D'après le roman de l'écrivaine finlandaise Rosa Liksom. Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Récompensé par 2 prix, Grand Prix au Festival de Cannes 2021.

→ **Illusions perdues** : **lundi 22 novembre, à 20 h 30** - Durée : 2 h 30

De Xavier Giannoli avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

→ **Debout les femmes** : **lundi 22 novembre, à 20 h 30** - 1 h 25

De de François Ruffin, Gilles Perret - Film documentaire

Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... Road-movie parlementaire, à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, un combat pour que ces travailleuses soient enfin reconnues.

Le Gascogne côté pratique :

Tarif plein : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 € (lundi, lycéens, collégiens, étudiants, chômeurs) - Adhérents : 5 € - Tarif moins 14 ans : 4 € - Supplément 3D : 1 € - Écrans enchantés, Jeunes Lycéens au Cinéma (JLC) : 3 €

Renseignements : sur **Facebook** - par mail : lumieresdelaville@gmail.com - Programme disponible par tél. : **05 62 28 03 50** ou sur **le site de Ciné 32**.

Pour les horaires de la semaine à venir, **cliquez ICI**.

Le Gascogne - 24 rue Jean Jaurès, à Condom