

Les scènes magiques festival autrement



Les scènes magiques festival autrement

Sous le nom de Festival des Scènes Magiques, un nouveau rendez-vous festif prend corps à Mirande. Mené par l'association Ouest Rox, ce festival multiculturel s'adresse à toutes les générations confondues. Du 12 au 21 novembre, du théâtre, des concerts, des animations une exposition sont proposés salle André Beaudran et sous deux chapiteaux installés sur les parkings. L'idée du festival est née du succès rencontré ces dernières années par des manifestations théâtrales du même type organisées sur unbe journée.

Les troupes théâtrales amateurs et professionnels comme les formations musicales ont été soigneusement sélectionnées pour offrir des animations de qualité. Sur place une restauration variée, assurée par un traiteur local, permettra de passer d'agréables soirées entre deux spectacles

Une manifestation ambitieuse

C'est un lourd défi, mais bien préparé, que s'est lancé l'association Ouest Rox et sa présidente Tatiana Néraud.

Depuis plusieurs mois avec son équipe de bénévoles l'association s'est donné les moyens financiers ne se se lancer dans une telle opération avec l'aide de subventions bien sûr mais aussi avec les bénéfices de lotos organisés durant les périodes de confinement avec le concours d'une autre association mirandaise décibel animations et d'autres associations locales qui viennent en soutien à ce festival pour contribuer aux animations de la sous-préfecture.

Première étape ce vendredi avec L'Enfant et les Sortilèges,

Un conte merveilleux une adaptation de l'oeuvre de Colette séance à 21 heures avec la Cie La Mandragore - mise en scène Corinne Mathou

Le rideau s'ouvre... Un enfant est assis devant ses devoirs, mais ne travaille pas... Soudain, on entend une voix : "As-tu fait ta page ? As-tu été sage ?" La porte s'ouvre, entre la mère qui constate que l'enfant n'a pas fini son travail. Renâclant à la tâche, l'enfant bougon est puni. Une rage destructrice saisit alors l'enfant. Il brise tous les objets autour de lui. L'enfant hurle, tisonne avec fureur le feu de la cheminée, casse tasse et théière... Un nuage de cendres et de vapeurs s'échappe. Il brandit le tison comme une épée et déchire la tapisserie. Il arrache le balancier de l'horloge, vide l'encrier... Cahiers et livres volent dans les airs...

Mais voici que les objets maltraités commencent à s'animer. C'est le fauteuil qui refuse de le laisser s'asseoir : « Dehors, sale enfant ! », C'est le feu qui crache une gerbe d'étincelles, c'est l'horloge qui sonne l'heure comme une folle... L'enfant se cache derrière les meubles. Les lambeaux de la tapisserie déchirée flottent et se redressent, dans un coin, un affreux petit bonhomme bardé de nombres tient une règle et questionne l'enfant...c'est l'esprit des mathématiques... L'arbre à l'écorce meurtri se fait terrifiant, poursuivant le cruel enfant... L'enfant tombe, prêt à défaillir... Aspiré dans un jeu fantastique, les objets et les animaux vont tour à tour s'animer... Un voyage imaginaire qui fera prendre conscience à l'enfant de sa cruauté.

Conte merveilleux cette pièce nous entraîne dans l'univers des rêveries enfantines, du fantasma maternel, de la transgression et des pulsions destructrices. L'enfant et les Sortilèges nous parle du monde de l'enfance, de ses terreurs, de sa cruauté, de son imaginaire avec ses féeries et ses croyances qui autorisent à faire parler une théière, une horloge, un arbre, des chiffres, un chat, un écureuil, une libellule...dans un univers sonore à la fois drôle, fantastique et émouvant.