

Concert de musique classique en l'église

Au programme le chef d'œuvre mythique de J.S. Bach, Les variations Goldberg



Concert de musique classique en l'église

Les variations Goldberg de Bach par le trio Goldberg dimanche 10 octobre à 16 h 30 en l'église de Bonas (32).

Les variations Goldberg, chef d'œuvre mythique de J.S. Bach a longtemps fasciné les musiciens et le public. « A l'intention des amateurs, pour la récréation de leur esprit » est noté sur la première édition. Écrite pour un clavecin avec deux claviers, cette œuvre a été transcrite pour plusieurs combinaisons d'instruments dont l'adaptation de Dimitri Sitkovetsky pour trio à cordes.

Se connaissant depuis longtemps, le projet de l'exploration de cette œuvre a réuni Bita, Yseult et Susan. Le plaisir de jouer ensemble à ainsi créé un projet artistique et humain, où la dimension culturelle des trois origines, Anglaise, Iranienne et française apporte richesse dans les échanges, l'écoute et même le plaisir des mets gastronomiques, partagés lors des séances de travail.

En 2020 le Trio Goldberg prend forme et se consacre à l'exploration et à l'apprentissage de cette œuvre. Issues d'horizons différents (musiciennes d'orchestre, professeurs et chambristes) et fortes d'une multiplicité culturelle, les trois musiciennes s'expriment unanimement à travers ces pages sublimes.

Bitá Rezvannia - violon Membre de l'OPPB et professeur de Qi Gong, a étudié à Téhéran et à Paris. Yseult Frécharde - alto Membre du Quatuor Vermerrer, professeur d'alto au CRR Fabrique des Arts Carcassonne, a joué avec l'orchestre de Bayonne et a étudié à Paris et à Moscou. Susan Edward - violoncelle Membre du Quatuor Pleyel, directrice de l'association Musique de Chambre dans le Gers, a travaillé à Ramallah pour la fondation Barenboim-Said et a étudié à Manchester et à Trossingen.

Tarifs: 12€/7€ (étudiants, chômeurs), gratuit moins de 12 ans. Renseignements, réservation: 06 87 56 67 01