

## Une nouvelle fois, Haïti est à la Une de l'actualité

L'art haïtien, exposé en ce moment à La Cavéa, donne l'occasion de soutenir l'association Haïtimoun



Une nouvelle fois, Haïti est à la Une de l'actualité

Haïti souffre beaucoup ces temps-ci. Assassinat du Président, séisme, tempête tropicale et des morts qu'on ne compte plus : un état sanitaire catastrophique.

Les associations se mobilisent, les États aussi.

Ce mois d'août, l'association Haïtimoun expose une trentaine d'artistes à l'Espace Culturel de La Cavéa, à Valence-sur-Baïse.



Haïtimoun aide depuis plusieurs années des villages haïtiens notamment pour que les villageois puissent avoir de l'eau. La tâche devient colossale.

Le sculpteur haïtien Fritz Gerald Muscadin qui n'a pas pu venir à Valence pour cette exposition, mais espère toujours pouvoir le faire, a installé une quinzaine de sculptures réalisées à partir de bois de chêne et d'objets de récupération.

C'est un artiste qui annonce son engagement dans la société haïtienne. L'art haïtien parle à tous : de l'artisanat aux grands peintres, vous pourrez admirer toute l'amplitude des propositions exposées.

L'argent des ventes va directement aux villages aidés car Haïtimoun a des représentants sur place qui veillent à cette chose essentielle.

L'association Haïtimoun propose des tableaux peints par des artistes haïtiens qui, très souvent, exercent un autre métier pour survivre. En leur achetant des œuvres, ils peuvent continuer plus facilement à exercer leur art. Retrouvez-les sur le site de l'association **en cliquant ICI**. Renseignements par mail à [haitimoun32@orange.fr](mailto:haitimoun32@orange.fr).

Laura Drifford, une céramiste qui travaille l'azulejo et le revisite, complète l'exposition dans la salle de l'étage, à Valence-sur-Baïse. Sa sensibilité s'exprime totalement dans ses tableaux de céramique. À découvrir.

L'espace culturel est ouvert du mercredi au samedi de 15 h 30 à 18 h 30 et l'entrée est libre dans les règles sanitaires en vigueur.

The poster is set against a blue background. At the top center, the name "Laura DRIFFORD" is written in white. On the left, a photograph shows a dark, abstract sculpture of a figure with a large, rounded head and a long, thin neck, mounted on a pedestal. Below this is the text "Fritz Gerald MUSCADIN". In the center, there is a vertical panel with a repeating geometric pattern of red, white, and blue shapes, with a black silhouette of a hand reaching up towards the pattern. On the right, a colorful illustration depicts a group of people in traditional Haitian attire, including hats and bright clothing, in a rural setting. Below this is the text "Association HAÏTIMOUN". A white banner at the bottom of the poster contains the text "Exposition • Entrée libre de 15h30 à 18h30 du mercredi au samedi". At the very bottom, there are several logos: "CAVEA", "Occitanie", "COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES Ariège en France", and the logo of the "MUSEE DE LA CITADELLE".

Laura  
**DRIFFORD**

Fritz Gerald  
**MUSCADIN**

Association  
**HAÏTIMOUN**

Exposition • Entrée libre de 15h30 à 18h30 du mercredi au samedi

© Feuille à feuilles - Condom - 05 62 68 19 54

CAVEA

Occitanie

COMITÉ DÉPARTEMENTAL  
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES  
Ariège en France

MUSEE DE LA CITADELLE