

Une belle œuvre collective et une belle aventure humaine : la réalisation d'un bas-relief à Castillon-Debats



Une belle œuvre collective et une belle aventure humaine : la réalisation d'un bas-relief à Castillon-Debats

Joëlle, Linda, Nancy, Colette, Geo et Christine viennent de mettre la touche finale au bas-relief en terre cuite qu'elles ont ensemble réalisé : 50 plaques de 30 cm sur 30 cm qui, une fois assemblées, constitueront une œuvre de 3 mètres sur 1 mètre 50, un bas-relief amovible qui sera placé sur une plaque de métal réalisée par un artisan du village.

Le bas-relief représente la vie du village de Castillon autrefois, aujourd'hui et même demain.

Il va être installé sur le mur du Cercle castillonnais. On le découvrira en arrivant au village.



Joëlle Lerevenu, présidente de l'association « Arts et culture castillonnais », nous explique la genèse de ce travail collectif.

« Dans le cadre de l'association « Arts et culture castillonnais », nous organisons des ateliers très divers – mycologie, écriture, dentelle de papier...

Christine Alias, qui est sculptrice professionnelle, s'est proposée pour diriger un atelier sculpture et c'est elle qui a suggéré l'idée du bas-relief. »

« Ce qui était important pour moi, nous dit Christine, c'était d'accompagner un groupe de personnes qui n'avaient jamais touché la terre. C'était un grand défi et le résultat est magnifique ! »

Christine revient sur les différentes étapes de la création :

« C'est vraiment une co-création.

Le travail a démarré en 2019 par une réflexion collective sur le sujet. Le choix s'est porté sur une représentation de la vie du village.

Une maquette dessinée à l'échelle a été réalisée par Linda, artiste peintre.



J'ai proposé ensuite une initiation au modelage.

Puis le confinement est arrivé mais le travail a continué !

Chaque participante a travaillé chez elle et lorsqu'une plaque était terminée, en visio ou en présentiel quand cela était possible, chacune donnait son avis.



C'est ce qui est formidable dans cette aventure : d'un côté, chaque participante s'est appropriée la plaque qu'elle réalisait, d'un autre côté, chaque plaque a été regardée par toutes les artistes qui apportaient leurs conseils, leur aide.

C'est vraiment un très beau travail collectif qui a généré une très jolie relation entre elles.

Et il ne faut pas oublier les enfants de Castillon à qui on a demandé de venir dessiner leur vision de Castillon au futur ! On s'est inspiré de leurs dessins pour certaines plaques dont une qui représente une soucoupe volante au-dessus du bois de Mazous ! »



Une belle aventure qui a généré l'idée d'un autre atelier pour raconter l'histoire du projet !

Cet atelier qui démarrera en octobre sera animé par **Françoise Belière**, artiste peintre installée depuis un an à Castillon dont vous pouvez admirer les œuvres à l'Office de Tourisme.

« Lors de cet atelier, nous allons créer un carnet de voyage racontant l'histoire de cette aventure.

Chaque étape du voyage sera une étape de leur travail.

Comme tout carnet de voyage, l'ouvrage sera composé de photos, de croquis et de texte.

Les photos ont été réalisées par le journaliste **Ferruccio Nuzzo**.

Le texte sera le fil directeur et chacune autour de ce squelette exprimera la manière dont elle a vécu l'aventure.

Je serai là pour rassembler le tout et je me chargerai aussi du petit personnage, à l'instar de la coccinelle de Gotlib, qui donne toujours son avis en voix off, ce petit personnage, ce sera Daisy, le chien de Linda ! »



Le groupe a déjà eu un aperçu de l'ensemble de leur travail quand elles ont posé par terre les plaques assemblées comme un puzzle.



Prochaine étape : la cuisson !

« Le défi était de trouver où faire cuire ces pièces, nous dit Christine.

J'ai eu l'idée de demander à une briquetterie à Nagen qui avait déjà travaillé avec des artistes.

Ils nous ont vendu la terre, 250 kgs de terre, et nous ont offert la cuisson gratuite des plaques. »

L'association devrait inaugurer le bas-relief et présenter le livre au printemps 2022.

Nous serons là !

