

Soirée OC réussie à la médiathèque pour toutes les générations

Avec un kamishibaï bilingue pour les petits et une conférence de Jacques Lapart pour tous



Soirée OC réussie à la médiathèque pour toutes les générations

Programmer une soirée OC dans le cadre du petit marché des producteurs du jeudi soir situé au pied de la médiathèque relevait d'un certain défi. Au programme, une première partie destinée plutôt aux jeunes enfants avec un kamishibaï et des comptines bilingues en français occitan a réuni une dizaine de bambins principalement sous la surveillance des grands-parents. Si pour les bambins le gascon est une langue étrangère, ils connaissent par contre l'existence de la croix occitane qu'ils identifient parfaitement.

La lecture d'une gasconade, ces histoires burlesques en gascon, a donné lieu comme c'est souvent le cas à des observations sur la variation de mots entre les différents lieux de la Gascogne : « A noste, se dits pas atau ! » (chez nous, ça ne se dit pas comme ça). Et oui, c'est comme avec le pain au chocolat et la chocolatine !!!

Place ensuite à la découverte des châteaux et belles demeures de l'Astarac avec l'historien Jacques Lapart ! Tandis que dans la salle de lecture des enfants, ceux-ci s'amusaient à dessiner et colorier des croix occitanes, la trentaine d'adultes les a d'abord découverts, vus depuis l'ULM du photographe David Bourdeau. Pas toujours évidents à identifier, exceptés ceux des villages environnants, ceux qui ont une belle renommée ou ont été utilisés lors du tournage de films célèbres.

Après ce premier aperçu, Jacques Lapart a repris une à une chacune de ces demeures, en faisant à la fois leur description et leur histoire, truffant son exposé d'anecdotes curieuses, authentiques certainement mais présentées toujours avec un humour qui ne laisse jamais indifférent l'auditoire. C'est à ce moment-là que les questions fusent, que les réponses surprennent et que la « petite histoire » rejoint la « grande », à moins que ce soit le contraire ! On aurait pu passer des heures sans se lasser à écouter un tel érudit capable d'expliquer avec une désinvolture particulièrement drôle ce qui relève d'une réalité historique très rigoureusement retracée !

Un constat rassurant : excepté le château de Monbardon abandonné à son triste sort malgré un passé florissant, la plupart de ces édifices sont bien restaurés ou en voie de sauvegarde.

A la grande satisfaction du public Jacques Lapart, ayant dans ses tiroirs quantité de sujets de ce type sur l'histoire de la Gascogne, a promis de revenir pour aborder d'autres thèmes



Une assistance très intéressée !



La soirée, côté enfants !