

La création s'invite à Claviers en Pays d'Auch, cet été



La création s'invite à Claviers en Pays d'Auch, cet été

Une soirée musicale de pure merveille, un public de nombreux mélomanes a été conquis par ce concert unique. Il y avait de la poésie, de l'intensité, de la personnalité, un souffle intense et personnel interprétés par les musiciens...un spectacle de grande qualité, parfait, révélant le talent du compositeur Roger Tessier, ayant écrit pour les orgues de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch.

Ce dimanche, c'est un hommage destiné à Roger Tessier présent à cette manifestation, cela dans le cadre d'un programme consacré aux routes de Saint-Jacques-de-Compostelle. Roula Safar, Sarah Ledoux et Jean-Christophe Revel ont donné en première audition « Soleil de nuit » de Roger Tessier, composé à leur intention. Les poèmes qui ont inspiré l'œuvre du compositeur, ont été écrits par Philippe Arrieus, qui a une attache dans le Sud-Ouest, natif de Pau.

Cette œuvre composée de trois mouvements ponctua le programme. Chaque épisode correspond à un moment de la journée du pèlerin : « Temps suspendu », le temps de la contemplation, « Aube » le moment du départ pour une journée de chemin, « Soleil de nuit », titre aux accents d'oxymore baroque, illustre le temps du repos, de la nuit et des songes. Cette œuvre d'une intensité poétique très caractéristique de l'écriture du compositeur invite l'auditeur à rêver sa propre route et la suivre selon ses aspirations profondes...

Mais n'est ce pas le but de franchir les étapes de ce long chemin de réflexion, où chaque pèlerin part à la fois vers une évasion personnelle, parfois avec un rêve ou vœu qui doit le conduire inévitablement vers ce lieu hautement connu..

Le concert a obtenu un vrai succès, de nombreux applaudissements vinrent confirmer le talent des interprètes et du compositeur, une belle soirée inoubliable !

A préciser, Jean-Christophe Revel, est organiste titulaire de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch, chargé du rayonnement culturel des instruments.

Contact : Concertiste, responsable de musique ancienne du CRR de Paris.

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

14, rue de Madrid 75 008 Paris

06 17 02 22 10



Premier plan Roula Safar, violoncelle Sarah Ledoux et au fond à gauche, Jean-Christophe Revel



Les trois interprètes



Roula Safar



Jean-Christophe Revel



Sarah Ledoux



Tambourin, guitare et chant de Roula Safar



Roger Tessier entouré des deux interprètes