

Beau succès pour la soirée d'ouverture du festival Welcome in Tziganie

Le début de trois journées dédiées plus particulièrement au flamenco



Beau succès pour la soirée d'ouverture du festival Welcome in Tziganie

En déclarant ouverte la 14^{ème} édition du festival Welcome in Tziganie et la 6^{ème} pour Seissan, Florian Calvez, son directeur, a poussé un « ouf » de soulagement devant: Jean-René Cazeneuve, député, Alain Dufour sénateur, Françoise Cazalé conseillère départementale, François Rivière maire et les différents invités. Après avoir remercié les bénévoles et la centaine de partenaires et sponsors qui l'ont soutenu financièrement et moralement en dépit de la crise sanitaire et des turbulences qu'elle a engendrée, il mesure la chance de pouvoir offrir le premier festival du département avec du public debout, un protocole allégé permettant de retrouver l'esprit des festivals

Impossible cependant de ré-inviter tous les artistes de l'édition annulée en avril 2020, puisque jusqu'à ces derniers jours, le public devait être en configuration assise. Dans un tel cas, comment apprécier les fanfares tziganes sans pouvoir danser. La programmation a donc été orientée vers des artistes aux répertoires plus adéquat à une configuration moins dansante, privilégiant plutôt l'écoute et l'observation.

Cette année, avec le groupe Taraf de Caliules, les musiciens Gitans d'Espagne sont plus particulièrement à l'honneur et cette première soirée a été dédiée au flamenco avec, d'abord, les « Migas », les ravissantes musiciennes, danseuses et chanteuses de Barcelone, toutes de blanc vêtues qui ont mêlé harmonieusement musique et claquettes. Sont venus ensuite plusieurs artistes du groupe de Paco de Lucia, qui devant la famille du disparu venue spécialement de Madrid, ont rendu un vibrant hommage à l'artiste. La soirée s'est terminée avec le groupe Taraf de Caliu issu du Taraf de Haïdouks, véritables ambassadeurs des musiques tziganes qui ont fait plusieurs fois le tour du monde accompagnant même Johnny Depp

Première soirée particulièrement réussie puisque malgré les changements successifs de dates et de lieu du festival, le public était bien là, un public très diversifié, intergénérationnel et il le sera encore pour le reste du weekend avec :

Samedi 3 juillet :

Les Andalouses (flamenco balkanique) à 19h15

Tato Garcia avec Peret Reyes & Steeve Laffont (rumba catalane) à 21h

Josef Josef (chansons yiddish et tziganes) à 23h

Dimanche 4 juillet :

- A 18h30, restitution du projet de Fabrique à Musique par les élèves de la classe orchestre du collège Simone Veil de Masseube avec la « chanson flamenca » composée autour d'ateliers sous la direction de Pascal Thibaut

- Azulenca (flamenco) à 19h15

- Roby Lakatos & His ensemble (tziganes hongrois) à 21h

- Arbat (répertoire traditionnel tzigane russe) à 23h

A ne pas oublier aussi le village culturel, les expositions (peintures et photos) et le festival OFF avec plusieurs animations qui ouvrent à 15h



Le public des grands jours était bien là!



Las Migas, un régal pour les yeux et les oreilles



Durant l'hommage à Paco de Lucia