

« Ancore », association purement patrimoniale, non religieuse (à Nogaro) (mis à jour le 27.06.2021)

L'entretien et la restauration de l'église comme raison d'être



« Ancore », association purement patrimoniale, non religieuse (à Nogaro) (mis à jour le 27.06.2021)

L'assemblée générale de l'association Ancore (Association nogarolienne pour la conservation et la restauration de l'église) s'est réunie le 21 juin 2021, sous la présidence de Jean-Étienne Meillan, à Nogaro, en présence de l'abbé Alexis Bankolé, curé de la paroisse, de Vincent Gouanelle (1) et de Bernard Hamel, conseiller municipal. Le maire, Christian Peyret, s'était excusé. Dans un entretien du 25 juin, Jean-Étienne Meillan souligne que Ancore est une association patrimoniale et non une association religieuse avec laquelle il ne faudrait pas la confondre. Il n'y est traité que de l'entretien et la restauration de l'église Saint-Nicolas, comme l'indique sa dénomination.



Jean-Étienne Meillan devant le porche nord ; on distingue le logo "Monument historique"

2020 : une année blanche

Le président dit sa satisfaction de retrouver les membres de l'association après cette année 2020 si bouleversée. Et pourtant, les consignes sanitaires qui subsistent empêchent d'organiser le pb traditionnel de famille après cette assemblée.

L'année 2020 se résume presque à une participation à l'élaboration du programme des travaux prévus cette année-là avec les décideurs : la municipalité de Nogaro, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et l'architecte des bâtiments de France. Travaux qui ont donc été reportés en 2021.

À noter que les bénévoles d'Ancore ont accueilli quelque 80 personnes lors des Journées européennes du patrimoine.

Enfin, la maquette de l'église en son état primitif, don d'un particulier, a été mise en place dans l'église, protégée par un écran de plastique.

Travaux prévus en 2021

Il s'agit de restaurer la toiture et de protéger les fresques et de ravalser les sacristies nord et sud.

Le coût total est estimé à 81 000 euros. Avec les subventions, il restera environ 16 000 euros à régler par Ancore.

Par ailleurs, d'autres travaux sont en projet pour une période ultérieure :

faire effectuer des fouilles archéologiques le long de la paroi nord de l'église,

installer d'un éclairage extérieur,

mettre un terme aux dégradations causées dans le clocher et le toit intérieur par les pigeons : des monceaux de cadavres de pigeons et de déjections doivent être déblayés et les issues rendues impraticables aux volatiles.

Le président remercie les services municipaux qui entretiennent les abords de l'église chaque semaine.

Il indique qu'un concert aura lieu à l'église le 18 septembre 2021 : des détails seront donnés ultérieurement.

Finances

L'année 2020 n'ayant pas donné l'occasion de grosses dépenses, les comptes ont un résultat positif.

Le conseil d'administration

Jean-Étienne Meillan annonce qu'il souhaite trouver un remplaçant dans ses fonctions de président. Réélu pour 3 ans, il remettra en jeu son poste chaque année.

Simone Saint-Joanis (trésorière adjointe) est réélue et deux nouveaux administrateurs sont élus : Katia Chéreau et Michel Laura.

Intervention de Vincent Gouanelle

Vincent Gouanelle estime que, entre groupes différents, on ne se comprend pas parce qu'on ne se connaît pas. C'est par la culture que l'on peut espérer parvenir à plus de compréhension entre les habitants : en partageant nos valeurs, nos 1 000 ans d'Histoire, nos racines. « Le clocher est un phare » dans les villages. Dans une société où l'on ne se rencontre plus, on ne se connaît plus. La culture peut être un moyen de se connaître. Surtout en Armagnac – pays d'art et d'Histoire - qui concentre les trois quarts du patrimoine gersois.

« Ce n'est pas nostalgique, ce n'est pas rétro de s'intéresser au passé ».

(1) Maire de Bourrouillan, président de la communauté de communes et conseiller départemental.

N.B. - Sur la photo du haut de page : Jean-Étienne Meillan devant le portail principal de l'église Saint-Nicolas.



Jean-Etienne Meillan, Michel Mallet (trésorier) et Simone Saint-Joanis (nos excuses pour la mauvaise qualité de cette photo)



L'assistance (nos excuses pour la mauvaise qualité de cette photo)