

A la télévision samedi soir...



A la télévision samedi soir...

Deux propositions à voir en famille et deux films plus « sérieux » à vous suggérer pour votre soirée de samedi.

Sur M6 à 21 h 05, la suite de Belle et Sébastien, **Belle et Sébastien 2 : l'aventure continue** de Christian Duguay (2015).

Septembre 45, la guerre est finie. Sébastien attend avec impatience le retour de Londres d'Angelina. Mais l'avion qui la ramenait dans son petit village des Alpes s'écrase dans la forêt. Convaincu qu'elle a survécu, le petit garçon persuade son grand-père de partir à sa recherche.

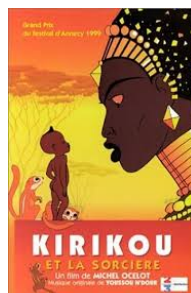
Une suite pleine de rebondissements à voir en famille.



Sur Guilli à 21 h 05, un magnifique film d'animation **Kirikou et la sorcière** de Michel Ocelot (1998)

En Afrique, un tout petit enfant tente de délivrer les hommes de son village des griffes d'une sorcière malfaisante.

Un conte d'une grande richesse et d'une beauté visuelle remarquable.



Sur une chaîne qu'on ne cite pas souvent, **LCP-Public Sénat à 21 h**, un film de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc et Zabou Breitman, **L'exercice de l'État** (2011)

Le ministre des transports d'un gouvernement de droite se bat sur un gros dossier, la privatisation des gares.

Sous les ors des palais de la République, tout le monde court après le pouvoir.

Une fiction réaliste superbement mise en scène.



Vous pouvez finir votre soirée sur la même chaîne avec le film culte de Charlie Chaplin à 22 h 30, **Le dictateur** (1940)

1918. Un soldat sauve la vie d'un aviateur et devient amnésique après un crash d'avion. Il est interné dans un hôpital pendant vingt ans. Un jour il s'enfuit pour retrouver sa boutique de barbier sans avoir pris connaissance des   v  nements qui se sont déroulés durant les deux dernières décennies. Il ignore ainsi qu'un certain Hynkel est devenu dictateur de Tomanie et qu'il menace dangereusement les juifs. Heureusement, l'homme qu'il a sauvé vingt ans plus tôt est devenu influent et le protège.

Sorti en 1940 aux   tats-Unis, ce film de Charlie Chaplin a été un énorme succès commercial. Cette satire assumée du régime d'Hitler à l'aube de la Seconde Guerre mondiale permettra d'éveiller les consciences et reste une référence.

