

A la télévision mercredi soir...



A la télévision mercredi soir...

Soirée « policière » mercredi soir avec une série policière, un thriller, un policier et un téléfilm dramatique tendance policier !

Sur France 2, à 21 h 05, un épisode de la série Alex Hugo **L'étrangère** avec Samuel le Bihan.

Ancien grand flic marseillais, Alex Hugo a choisi de quitter la ville et une violence qu'il ne supportait plus pour s'isoler dans les montagnes, poussé par son besoin de liberté. Il occupe désormais un poste dans une police rurale.

A Lusagne, l'heure est à la fête : les villageois se sont rassemblés pour soutenir l'équipe locale de hockey sur glace qui dispute une demi-finale. Au même moment, dans la montagne, une jeune femme traquée et blessée par balle tombe dans un ravin. Le lendemain, Alex Hugo et Angelo Batalla découvrent un nourrisson dans son couffin devant la police rurale....

Un bon divertissement malgré quelques longueurs...



Un thriller danois sur **Arte à 20 h 55** **The Guilty** de Gustav Möller (2018)

Un policier affecté au standard des urgences reçoit l'appel d'une femme kidnappée. La ligne coupe mais lui n'abandonne pas.

Un huis-clos à l'écriture millimétrée dans lequel le réalisateur fait monter le suspense à coup de mini-révélation.

Un thriller suffocant...



Sur Cstar à 21 h un policier de Pierre Jolivet (2012) **Mains armées** avec Roschdy Zem et Leïla Bekhti

Un commandant de police enquête sur une filière de trafiquants d'armes. Cela le mène à Paris où il croise sa fille, policière à la brigade des stupéfiants.

Un savant mélange d'action policière et de drame filial.



Enfin, sur **Chérie 25**, un téléfilm dramatique à **21 h 05** **Parole contre parole** de Didier Bivel (2017) avec Elsa Lunghini et François Vincentelli

Une femme est violée par un galeriste bien connu dans le milieu. Pensant gérer ce traumatisme, elle ne le dénonce pas mais profite d'un rebondissement criminel imprévu pour le piéger et se venger.

Une réflexion sur la nécessité de dénoncer le viol

