

## A la télévision lundi soir...



A la télévision lundi soir...

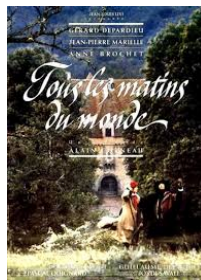
**Drame, thriller, action et science-fiction pour votre soirée de lundi.**

**A 20 h 50, sur France 5, à voir ou à revoir le beau film d'Alain Corneau, *Tous les matins du monde* avec Jean-Pierre Marielle, Guillaume et Gérard Depardieu (1991)**

Adapté du roman de Pascal Quignard, le film retrace la biographie fictive du violiste Jean de Sainte Colombe (Jean-Pierre Marielle) et de son élève Marin Marais joué alternativement par Guillaume Depardieu et Gérard Depardieu.

Le premier, janséniste, compose dans les ténèbres d'une cabane de bois derrière son manoir, le second mondain, recherche la lumière à Versailles, soit l'opposition entre le musicien et le bateleur selon les mots de Sainte-Colombe.

Un film aux sept Césars qui concilie exigence artistique et succès public



**Sur Arte à 20 h 55, un thriller de Nicolas Winding Refn *Drive* avec Ryan Gosling (2011)**

Cascadeur le jour, chauffeur pour la pègre la nuit, Drive, un as du volant, va se venger de ceux qui l'ont trahi lors d'un casse ayant mal tourné tout en protégeant celle qu'il aime.

Un film culte, Ryan Gosling fascinant et terrifiant



**Sur TMC à 21 h 15, le premier volet de la saga culte des années 80, *Star Wars épisode IV : un nouvel espoir* (1977) de George Lucas avec Harrison Ford**

Dans une galaxie lointaine, un groupe de rebelles lutte contre la tyrannie d'un empire galactique.

Un jeune homme courageux leur prête main forte.

Le premier volet de la trilogie qui lança George Lucas et fit de Harrison Ford une star



Enfin, de l'action sur **W9** à **21 h 05** avec **Kick-Ass** de Matthew Vaughn avec Nicolas Cage (2010)

Un adolescent gavé de comics se fabrique un costume et se lance dans une bataille contre le crime

Film d'action jubilatoire mélange de noirceur, d'humour décapant, d'hyperviolence et de clins d'oeil aux films de super héros.

