

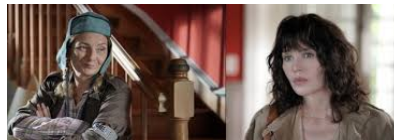
## A la télévision mardi soir...



A la télévision mardi soir...

### Mardi soir, Capitaine Marleau, de la science-fiction, la Comtesse de Ségur et un drame écologique!

Pour les fans du Capitaine Marleau, l'épisode de mardi soir à 21 h 05 sur France 3, **Ne plus mourir jamais**, s'offre une guest-star de luxe en la personne d'Isabelle Adjani qui incarne une rescapée de 15 ans de coma.



Pour les adeptes de western et de science-fiction, un film "hybride" sur NRJ 12 à 21 h 05, **Cowboys et envahisseurs** de Jon Favreau (2011) avec Daniel Craig, Harrison Ford, Olivia Wilde.

Arizona, 1873. Un homme qui a perdu tout souvenir de son passé se retrouve à Absolution, petite ville austère perdue en plein désert. Le seul indice relatif à son histoire est un mystérieux bracelet qui enserre son poignet. Alors que la ville est sous l'emprise du terrible colonel Dolarhyde, les habitants d'Absolution vont être confrontés à une menace bien plus inquiétante, venue d'ailleurs...

Un solide western à la trame classique avec dérapage contrôlé vers la science-fiction!



Dans un tout autre genre, **France 4** vous propose à 21 h 05 une adaptation du célèbre ouvrage de la Comtesse de Ségur **Les malheurs de Sophie** de Christophe Honoré avec Caroline Grant et Muriel Robin.

Une adaptation réussie, pleine de fraîcheur et de fantaisie.



Enfin, **Canal Plus** diffuse à **21 h 10** un succès du début d'année, **Dark Waters** de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway et Tim Robbins.

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Inspiré de faits réels, un thriller non seulement haletant, mais aussi bouleversant d'humanité.

