

Le Jazz retrouve les arènes

L'Astrada au grand air



Le Jazz retrouve les arènes

C'est bien aux **Arènes de Marciac** qu'aura lieu le concert d'**Omar Sosa & Yilian Cañizares**, accompagnés aux percussions par **Gustavo Ovalles** ! Quoi de mieux que de célébrer des retrouvailles et le premier concert dans ce lieu emblématique qui fut à l'origine de Jazz in Marciac. L'ambiance estivale qui nous manque tant va s'y retrouver en plongeant dans le **jazz afro-cubain** d'Omar Sosa et Yilian Cañizares et en première partie avec **NoSax NoClar**

Vous pouvez réserver dès à présent sur **Ticketnet** et **FNAC** à partir de ces deux liens ou • Réservation **tickets gradin** au **09 64 47 32 29** à partir du 17 août. **Tarif gradin 23 €**. - Les personnes possédant déjà des billets de spectacle seront assis dans la partie orchestre, au plus près de la scène. Les arènes de Marciac le samedi 29 août 20h30

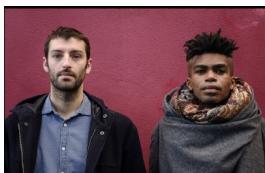
Omar Sosa et Yilian Cañizares



Depuis son départ de Cuba en 1993 et ses premiers albums Omar Sosa poursuit une voie singulière. L'oeuvre métisse, étourdissante du pianiste puise dans ses racines afro-cubaines, dans le jazz, le hip-hop, l'électro, les musiques du monde et la spiritualité yoruba en 2014 il rencontre Yilian Cañizares alors que la chanteuse et violoniste assure la première partie du concert du pianiste.

A partir de leurs points communs la connexion s'est faite entre ces artistes issus de deux générations différentes qui décident d'unir leurs univers. Ils sont à l'unisson avec la création de leur album **Aguas**. Un album d'une rare beauté qui reflète les perspectives de deux artistes cubains vivant en dehors de leur patrie, interprétant leurs racines et leurs traditions d'une manière subtile.

NoSax NoClar



Que se passe-t-il lorsqu'un champion de beatbox multi-instrumentiste rencontre un saxophoniste de jazz formé au Conservatoire de Paris dans la classe de jazz de Riccardo Del Fra ? Cela donne NoSax NoClar, dialogue multiculturel entre un saxophoniste et une clarinette basse, A l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar rappelle que voyager demeure un mystère à chérir.

Julien Stella et Bastien Weeger approfondissent la connaissance de l'autre, par la curiosité musicale sans frontières de Julien Stella (l'Irlande, les Balkans...) ; et soi-même, par l'élévation vers le rêve qu'ils appellent de leur souffle.

Dans cette formation atypique, ils n'ont d'autre choix que de se réinventer sans relâche, déployer l'énergie qu'il faut pour tenir le souffle continu tout en explorant les possibilités de rythmes, d'harmonies et de timbres