

A la télévision, mardi soir...



A la télévision, mardi soir...

Mardi soir, sur la TNT, un film fantastique, une comédie, une biographie et une comédie récente sur Canal Plus

Après la saga Harry Potter, **TF1** continue avec le genre fantastique en diffusant, à **21 h 05**, le premier volet de la trilogie du Seigneur des Anneaux, **Le Seigneur des Anneaux : la communauté de l'anneau** (2001) de Peter Jackson.

Après des siècles de paix, le réveil d'une force démoniaque menace de plonger le monde dans le chaos. Un seul être peut l'arrêter : un petit bonhomme aux pieds velus et au cœur pur qui tente l'aventure, lesté d'un héritage empoisonné.

Pour cette adaptation du livre de Tolkien, féerie et aventures sont au rendez-vous.



Si vous avez plutôt envie de rire, **M6** vous propose, à **21 h 05**, **Sister Act** de Emile Ardolino avec Whoopi Goldberg

Une jeune femme, témoin d'un meurtre, intègre un couvent pour se protéger. Elle va alors donner un nouvel élan à l'établissement religieux, invitant notamment les sœurs à une réorchestration musicale de leurs chants.

Avec une énergie communicative, Whoopi Goldberg mène sur un bon tempo cette charmante fantaisie où le gospel est roi.



Enfin, **TF1 Série Films** propose, à **21 h**, **La Môme** un film biographique d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard.

Le film retrace l'exceptionnel parcours d'Édith Piaf.

Encensé par les critiques, ce film est porté par Marion Cotillard qui obtint pour ce rôle l'Oscar de la meilleure actrice.



Pour les abonnés à **Canal Plus**, un film récent, à **21 h 10**, **Chambre 212** de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni et Benjamin Biolay (2019)

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Un film rythmé et amusant aux faux airs de comédie de boulevard .

