

A la télévision, mercredi soir...



A la télévision, mercredi soir...

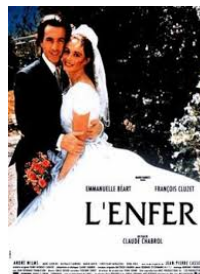
Deux films sur la TNT et deux films sur les chaînes Ciné + à vous proposer ce mercredi soir.

Arte diffuse, à **20 h 55**, un drame de Claude Chabrol **L'enfer** (1994) avec Emmanuelle Béart et François Cluzet

L'enfer, c'est celui de Paul, homme comblé par une femme magnifique et un travail qui lui plaît, mais qui peu à peu devient terriblement jaloux, jusqu'à la folie.

Pour l'anecdote, le film avait été écrit à l'origine par Henri-George Clouzot qui avait commencé le tournage avec Romy Schneider et Serge Reggiani en 1964, mais la défection de Serge Reggiani tombé malade et l'infarctus du réalisateur avaient mis fin à l'aventure.

Un drame aux allures de thriller sur les tourments de la jalousie porté par un François Cluzet, magistral.



Sur **France 4**, à **21 h**, pour les fans de James Bond, le 6e opus de la série, réalisé par Peter Hunt, **Au service secret de Sa Majesté** (1969)

L'agent secret James Bond est appelé à la rescousse pour mettre un terme aux malversations de Blofeld. Ce dernier tente de mettre au point un virus qui mettrait un terme à toute vie végétale sur la planète.

Du rythme, des séquences d'action époustouflantes et Bond qui se marie !

Même si George Lazenby a remplacé Sean Connery, c'est un des meilleurs James Bond

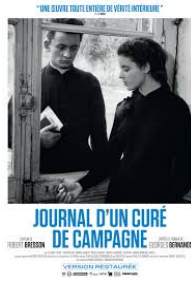


Pour les abonnés à Cine +, deux propositions :

Sur **Ciné + Classic**, à **20 h 50**, **Journal d'un curé de campagne** de Robert Bresson d'après le roman de Georges Bernanos (1951)

Un jeune curé est affecté dans une petite ville du nord de la France. Il y rencontre vite l'indifférence des habitants.

Une adaptation forte et épurée de l'oeuvre de Bernanos



Sur **Ciné + Premier**, à **20 h 50**, un thriller politique de Steve Mc Queen **Les veuves** (2018)

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...

Un suspense bien ficelé. Un grand divertissement populaire et efficace.

