

Les Musicales franco-russes à Memento

Un événement exceptionnel où la musique de chambre dialogue avec le film d'Eisenstein "Pré de Béjine"



Les Musicales franco-russes à Memento

« Il fallait être audacieux pour créer un lieu d'art contemporain, une audace culturelle qui permet de mieux identifier le Gers », fait observer le président du Conseil Départemental, Philippe Martin, lors de la conférence de presse de ce vendredi 6 mars où il était question de Memento.

En effet, c'est dans la chapelle de l'ancien Carmel qu'un événement original se produira **le 25 mars, à 20 heures**, avec les « musicales Franco-Russes » où deux compositeurs seront mis à l'honneur, le français, Georges Onslow, et le russe, Alexandre Glazounov. Les œuvres interprétées par des musiciens de l'Orchestre national du Capitole dans un contexte de musique de chambre seront en dialogue avec le mythique film d'Eisenstein « Pré de Béjine » lequel longtemps considéré comme disparu et retrouvé dans les années 1960 à la cinémathèque de Toulouse.

Pour sa part, le délégué général de l'orchestre du Capitole, Thierry d'Argoubet, ravi de cette délocalisation à Memento, affirme qu'il reviendra l'année prochaine.

En sons et en images

Réservations : memento@gers.fr Prix des places : 15 €. Nombre de places limitées à 60 personnes.