

Aignan y Toros : l'affiche d'Yves Duffour



Aignan y Toros : l'affiche d'Yves Duffour

Le peintre lupiacois, Yves Duffour, a troqué ses pinceaux pour les piques des picadors.

Dans une corrida-concours, le tertio de piques est un élément fort qui permet à l'aficionado de juger vite de la force, du courage, de la caste, de la bravoure du toro qui donnera, dans le ruedo, la possibilité aux toreros de dessiner des passes.

Dans l'affiche, le toro est bien présent dans sa masse noire avec ses cornes en poignards, l'oeil rouge de sang, du sang dont la couleur rouge est rappelée avec la cravate du picador et dans la pique qui traverse la tête du toro pour venir mourir sur le A de Aignan y Toros, l'association organisatrice, le dimanche de Pâques, de cette corrida-événement puisqu'elle mobilisera six toros pour trois toreros.

Le rouge vient contraster avec le vert, sa couleur complémentaire.

Yves Duffour, peintre aficionado, a su exprimer dans son affiche le caractère exceptionnel de cette corrida notamment dans le tertio de piques qui se déroulera avec la cuadra d'Alain Bonijol de retour avec des chevaux toujours plus performants.



affiche 2020.jpg