

Jean-Marie Salanié à l'Âne Bleu avec son exposition intitulée "Le jour d'après"

L'expressionnisme au travers des paysages



Jean-Marie Salanié à l'Âne Bleu avec son exposition intitulée "Le jour d'après"

L'artiste réside à Saubion dans les Landes où il a son atelier et sa collection d'œuvres dont beaucoup de paysages traduction de ses esprits.

Le corps humain occupe une place importante parmi ses nombreuses oeuvres. Sa peinture est gestuelle et libre et évoque deux régions qui ont ses préférences, la Provence et Dax.

Ancien élève de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, sa peinture est gestuelle. Attirée à ses débuts par l'anatomie et le corps humain, il aspire désormais à appréhender le monde dans son ensemble. Principalement, une œuvre intitulée "Mutations" qui est, en quelque sorte, le journal de bord d'une personne subissant des désordres et dommages dus aux effets radioactifs.

Jean-Marie est rassuré par les services de l'État avec des solutions médicales qu'il apporte tel pansements, prothèses et autres services qui apaisent d'éventuelles douleurs.

Beaucoup de monde se pressait, vendredi soir, au vernissage de l'exposition ouverte jusqu'au 22 mars.

Elle devrait rencontrer un succès bien mérité.

La galerie est ouverte du vendredi au dimanche de 15 h à 19 h.

Tél. 06.87.54.70.17