

La vie de Léonard de Vinci en concert

Répertoire franco-italien des XVème et XVIème siècles



La vie de Léonard de Vinci en concert

La Mairie d'Éauze, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, et, sous la houlette du service culturel de la ville, organise un **grand concert de bienfaisance, le dimanche 3 novembre, à 16 heures** afin de réunir les fonds nécessaires à la **restauration de la Cathédrale Saint-Luperc**.

Le Chœur de Chambre et l'Orchestre du Conservatoire Intercommunal de Saint-Gaudens, dirigé par Monsieur **Jean-Yves Guerry**, proposera un programme retraçant l'itinéraire musical de la vie de Léonard de Vinci (1452-1519), dont on remémore cette année les 500 ans de la mort.

Sous les voûtes gothiques de la Cathédrale, résonneront tour à tour des œuvres de Josquin Desprez, Giovanni Gabrielli, Heinrich Isaac, Antoine de Fevin, Clément Jannequin et bien d'autres...

Le tarif unique d'entrée est de 15 € et gratuit pour les moins de 14 ans.

Il sera également possible d'effectuer sur place des dons défiscalisables de l'impôt sur le revenu par le biais de la convention signée avec la Fondation du Patrimoine (exemple : pour un don de 50 € défiscalisé à hauteur de 66% - ce qui revient à 17 € -, le billet d'entrée sera offert).

La billetterie est ouverte à la médiathèque aux heures d'ouverture au public (mercredi 14 h-19 h, jeudi 9 h 30-13 h, vendredi 16 h 30-19 h 30 et samedi 9 h 30-12 h et 14 h-18 h), ou bien sur place le jour du concert à partir de 15 h.

Renseignement / Réservations au 05 62 08 46 20

Le Conservatoire à Rayonnement intercommunal Guy Lafitte

Il dépend de la Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges dont le siège est à Saint-Gaudens, Haute-Garonne. Il porte le nom de Guy Lafitte, en hommage au célèbre saxophoniste, né à Saint-Gaudens en 1927 et décédé en 1998. Ce jazzman avait joué avec tous les plus grands dont Stan Getz, Duke Ellington, Louis Armstrong ...

Avec une équipe pédagogique de 26 professeurs, le Conservatoire accueille près de 500 élèves, enfants et adultes confondus. Outre les deux cycles de Formation Musicale (solfège) et le cycle d'Éveil musical pour les 3-7 ans, il propose une douzaine de disciplines instrumentales et vocales. Elles sont réparties en trois départements, classique, jazz et musiques amplifiées, chacun proposant des cours individuels et des temps de pratique collective. Par ailleurs, le Conservatoire accueille des Classes à Horaire Aménagé Musique (CHAM) menées en partenariat avec le collègue Didier Daurat de Saint-Gaudens.

Le Chœur de Chambre et l'orchestre

La diversité des pratiques musicales au sein du Conservatoire est illustrée par l'existence du Chœur de Chambre et l'orchestre dirigés par Jean-Yves Guerry, enseignant dans les domaines liés à la pratique vocale et à la direction d'ensembles. Le Chœur de Chambre est constitué de solistes provenant de sa classe de chant. Il est accompagné d'un orchestre regroupant des élèves de bon niveau issus des disciplines enseignées, des instrumentistes invités ainsi que quelques professeurs.

Le Chœur de Chambre et l'orchestre assurent une programmation trimestrielle ininterrompue depuis 2008. Cette organisation régulière de concerts illustre, parmi d'autres événements, le rôle de diffusion musicale et d'animation culturelle du Conservatoire au sein de son territoire et parfois même au-delà. Explorant les possibilités infinies d'un répertoire allant du Moyen Âge à l'époque moderne, les concerts du Chœur de Chambre et de l'orchestre s'appliquent à faire entendre, chaque fois, un programme différent. Les interprètes partagent ainsi avec le public, le plaisir d'une découverte d'œuvres et de styles musicaux sans cesse renouvelés.