

Retour 1 sur le Festival des Moissons d'été

Croc Blanc – Les Mauvaises graines



Retour 1 sur le Festival des Moissons d'été

Le double thème du 3ème Festival Les Moissons d'été, du 30 juillet au 3 août - Nature et nature humaine - a d'abord été illustré par La Femme comme champ de bataille, pièce de Matej Vršniac dont nous avons rendu compte (1).

Deux pièces ont été données le 31 juillet :

le récit théâtralisé de Croc Blanc à partir du célèbre roman de Jack London, adapté et dit par Jacques Brücher : celui-ci, changeant de voix pour chaque personnage, a su donner de l'intensité dramatique à une œuvre que tout le monde connaît,

Les Mauvaises graines, pièce de Marie Delmarès et Stéphanie Manus, jouée par elles : une super-compilation en paroles et en chansons des difficultés faites aux femmes par les hommes, menée tambour battant et sans temps mort. Très convaincante ; les deux actrices ont joué une infinité de personnages avec réalisme.

Un deuxième article parlera des pièces données les 2 et 3 août : Au cœur de l'arbre et Entre les lignes. La pièce du 1er août, Pour un oui ou pour un non, de Nathalie Sarraute n'a pas été vue par nous.

(1) (<https://lejournaldugers.fr/article/36631-rencontre-de-deux-epaves-des-guerres-dex-yougoslavie-a-termes-darmagnac>).



Jacques Brücher dit Croc Blanc



Idem



Les Mauvaises graines : Marie Delmarès se déguise en homme



Elle joue un autre personnage



Stéphanie Manus



Marie Delmarès au contact d'une spectatrice



Marie Delmarès dans un autre personnage



Stéphanie Manus joue et chante



Pendant le spectacle, Priscille Deborah réalise une peinture



Priscille Deborah