

## Echos de la "Ganadéria du Lartet"

Un début de saison à l'image des précédentes



Echos de la "Ganadéria du Lartet"

En février dernier à Méjannes, le "Lartet" avait été triplement récompensé en gagnant tous les prix mis en compétition en 2018.

Novillada non piquée pour la neuvième année consécutive, prix de l'Union des Club Taurins pour le Sud-Ouest, le Trophée Occitanie prix des critiques taurins de France.

Excusez du peu. C'était pour 2018, mais pour 2019 il fallait confirmer . Le début de saison semble se diriger vers cette belle tendance.

Elle débutait avec sa présence, à Aignan, en novillada non piquée et, à Arles, en concours en piquée.

A Aignan, devant quatre érales de belle présentation et de bonne tenue Solalito et Burdiel donnaient le meilleur de leurs possibilités et étaient récompensés par des oreilles.

Pendant le même temps, à Arles, en novillada piquée concours Purpanito novillo du Lartet enchantait l'arène et gagnait largement le concours et la vuelta posthume.

Maxima Soléra qui avait deviné sa classe, s'était donné cœur et ame et avait estoqué sans muléta et obtenu l'oreille.

Les choses ont repris à Éauze samedi, en matinée, devant quatre beaux pensionnaires Polope et Solalito et, aux dires de Jean-Paul Campistron chroniqueur à Sud-Ouest, ils ont sauvé la journée.

Ils ont été récompensés d'une oreille chacun et le troisième novillo d'une vuelta posthume.

Le lendemain, en novillada concours, le Lartet était présent à Castelnaud-Rivière-Basse pour la 21ème fois.

Présent et gagnant comme l'an passé, il a remporté le prix François Fortassin. avec un superbe novillo sorti en 4ème position "imposant, mobile agressif qui a paniqué les bandirilléros" (J M D).

Brave et noble, il n'a cessé de suivre la muleta de bout en bout . Izzac Fonseca qui lui était opposé, petit par la taille grand par le talent, a su l'exploiter à merveille et l'estoquer proprement.

Une oreille est tombée du palco pour le novilléro et la vuelta posthume pour le novillo.

La suite à Riscle, en Août.