

Rock'n'Stock enflamme Preignan

Le festival gersois comble les amoureux des vieux sons 50's à 70's du rock'n'roll, rocksteady, rockabilly, ska, earlyreggae, rock 50's, rhythm'blues, soul...



Rock'n'Stock enflamme Preignan

L'événement gratuit Rock'n'Stock revient s'installer pour une 28e édition à Preignan, d'aujourd'hui jusqu'à dimanche. Trois jours de concerts et d'ambiance.

Cette année, la dimension internationale sera marquée par cinq groupes venant de la péninsule ibérique, Hexen, Kaleko Urdangak, The Kinky Coo Coos, Double Jabs et The Lucilles. Greg Lee arrive, quant à lui, directement des États-Unis et The Magnetics d'Italie.

L'image positive et fédératrice du festival amène une réelle plus-value culturelle sur ce créneau musical. Le festival a su s'imposer grâce à une programmation « dénicheur de talents » et « raretés en live ».

L'ouverture du festival revient à **Hexen**. Les explosives Vicky, Vir, Jone, Meri, Ainhoa vont déferler sur le Rock'n'stock. Les cinq Basques, originaires de Euskal Herria, puisent leurs influences dans Combat 77, Cock Sparrer, The Gits, Bishops Green, Bover 96, Runnin' Riot, Zakarrak, Blitz.

C'est ensuite à l'une des têtes d'affiche de cette nouvelle édition d'entrer en scène : les Frenchies de **Fuzzy Vox**. Le nom du groupe est une référence directe aux célèbres amplis Vox et aux pédales d'effets Fuzz, en hommage à l'âge d'or du garage rock. Influencé par les sixties, le trio de région parisienne arbore un rock libre et indépendant, à mi-chemin entre The Stooges et Supergrass.

Double Jabs est aussi à l'affiche de ce vendredi. Le groupe, espagnol, joue une musique dans la veine rocksteady et skinhead reggae. Il est constitué d'anciens de Flight 404, The Kinky Coo Coos, The Oldians, Soweto 60's Official ou The Blackstarliners...

Les **Magnetics** enflammeront également la scène durant la soirée avec leur mélange de sons vintage jamaïcains, de ska des années soixante, de rocksteady, mêlés avec de la soul et du rhythm'n'blues.

La journée du samedi réserve des surprises aux aficionados : **Greg Lee** se produira le soir. Greg Lee n'est nul autre que l'un des chanteurs d'Hepcat, l'emblématique groupe de ska-reggae né en 1989 à Los Angeles. Il sera accompagné sur scène par The Kinky Coo Coos, qu'on ne présente plus dans le milieu du ska-rocksteady espagnol.

Le public pourra ensuite découvrir **Kaleko Urdangak**, un groupe basque de skinhead rock'n'roll, oi ! Ils abordent dans leurs textes la culture basque, leur quotidien, leurs états d'âme et leurs revendications en basque, espagnol et anglais. The Lucilles proposeront, eux, leur soul et rhythm'n'blues.

Enfin, le dimanche 7 juillet, tout le monde se retrouvera pour une dernière journée de concerts mais aussi d'une scène ouverte à partir de 11 heures.

Informations sur le site internet – cliquez ici

Photo DR

Retrouvez toute l'actualité des Landes, Pays Basque, Béarn et Bigorre sur PresseLib, clic ici

