

Confluences invite à un concert de cuivres

Avec des musiciens prestigieux et notamment Maxime Faix



Confluences invite à un concert de cuivres

Vendredi 5 juillet, à 21 h, à l'église de Rozès, Maxime Faix et ses amis du Beulick Brass Ensemble.

Maxime débute la trompette à 13 ans, à Vic-Fezensac (32) avant d'intégrer le CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) de Toulouse, d'abord dans la classe de Laurent Beltran, puis dans celle de René-Gilles Rousselot. Il en sort en juin 2014 avec un premier prix. Il continue ses études à la Musik Akademie de Bâle dans la classe de Klaus Schuhwerk où il obtient son Bachelor avec la plus haute mention en 2018, et poursuit actuellement avec un Master Performance.



Durant la saison 2016/2017, il est stagiaire à l'Orchestre Symphonique de Bâle. Il est actuellement sollicité pour jouer avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre national de Lille avec lesquels il participe à des tournées européennes et internationales.

Laurent Malet

Pierre Désolé

Damien Saint-Marc

Charlie Maussion

Loris Martinez

Kevin Roby

<https://lejournaldugers.fr/article/35857-confluences-invite-a-un-concert-de-cuivres>

Pierrick Fournes : prix de Toulouse, Diplômé du CNSM de Lyon, et diplômé d'un Master à la Hochschule de Vienne. Jouant également dans de prestigieux orchestres comme le Wiener Philharmoniker et de nombreux orchestres nationaux.

Concert de cuivres, organisé par l'Association Confluences.

Pour mémoire, en 2014, à Vic-Fezensac, lors d'un concert en l'honneur de Sainte-Cécile, patronne des musiciens, Maxime Faix avait fort impressionné le public qui l'avait ovationné pour son interprétation du "Carnaval de Venise" au cornet à pistons.

Participation libre