

Une journée dédiée aux fleurs

Le cœur des habitants de la cite riscloise s'emballe le jour de l'Ascension pour un magnifique corso fleuri



Une journée dédiée aux fleurs

La coutume veut que tous les ans, le cœur des habitants de la capitale du Pays de l'Adour gersoise s'emballe le jour de l'Ascension pour un magnifique corso fleuri.

De nos jours toujours, chacun vient **la veille du jour J**, avec sa joie et passion, pour coller les pétales de fleurs sur les chars qui défilent devant les yeux ébahis des flâneurs.

Ainsi, le jeudi de l'Ascension a lieu une nouvelle édition du corso fleuri à Risclé. Comme d'ordinaire, la fête des fleurs, placée sous la conduite de l'ardent comité des fleurs que préside Jérémy Volpato, avec la précieuse coopération de ses membres actifs, aura lieu dans toute la commune.

Dès 10 heures, la fête foraine ouvre grand ses portes, ainsi que le grand marché aux fleurs et aux produits régionaux, sur le parvis de la halle.

À partir de midi, un apéritif vin – tapas – bandas sur le parvis de la Halle, animé par « Los Pagayos ».

Et à 15 heures 30, le corso s'élancera avec ses neuf chars fleuris qui défilent dans les rues principales du bourg, accompagnés de vélos fleuris également. Il y aura aussi des danseuses, de nombreuses animations musicales...

Puis **17 heures 30**, c'est le tirage au sort de la tombola.

18 heures, l'apéritif servi sur le parvis de la halle, animé par « les Dandys de l'Armagnac » et « Les Roberts de Niros ».

À 19 heures 30, un repas préparé le comité de la fête des fleurs sera servi. Un menu à 12 € comprenant : confit de canard – fromage – salade – dessert et café.

Et pour finir cette journée, à 20 heures, un concert animé par le groupe « Echoo » clôture cette journée fleurie.

Afin que cette grande fête de printemps soit une belle réussite, tant pour les organisateurs que pour les visiteurs, il ne reste qu'à espérer un soleil des plus vaillants sur le Pays de l'Adour gersoise.



La Fête des fleurs aura lieu le jeudi de l'Ascension dans la cité riscloise Photo archives Lionel Lemaire