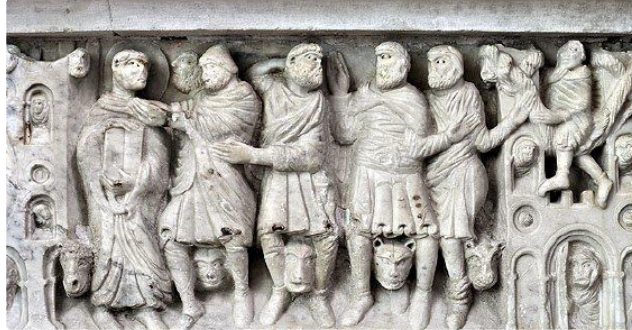


Dans les pas du Maître de Cabestany

Avec l'association des Amis de Flaran



Dans les pas du Maître de Cabestany

La première conférence de l'année 2019 de l'association Les Amis de Flaran, sera donnée par Christophe Balagna, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Institut Catholique de Toulouse, le dimanche 17 mars 2019 à 15 h, à « La ferme de la Magdelaine ».

Elle aura pour thème : "Dans les pas du Maître de Cabestany".

Dans la deuxième moitié du XIIe siècle, un artiste exceptionnel, au style original, à la technique antiquisante, semble avoir laissé des traces de son passage au sein d'un territoire immense allant de la Navarre à la Toscane, avec une concentration des œuvres sculptées en Catalogne et dans la vallée de l'Aude.

Cet artiste anonyme, désigné sous le nom de « maître de Cabestany », est le symbole d'un art roman parvenu à pleine maturité, un art dans lequel l'image occupe une place fondamentale, désormais indissociable de la religion chrétienne.

Il sera question, lors de cette conférence, du travail de ce grand artiste, lequel, par son art, son iconographie, sa « manière » comme on le dira plus tard à l'époque moderne, ses pérégrinations, est au cœur des interrogations actuelles sur la place de l'artiste à l'époque romane.

Photo DR