

Une exposition surprenante et bien "ferrée" de l'artiste Bernard Zamis au Musée Campanaire



Une exposition surprenante et bien "ferrée" de l'artiste Bernard Zamis au Musée Campanaire

Photo : " Corps à corps" une de ses oeuvres

« Envers et contre clous »

Depuis le 2 février, jour du vernissage de l'exposition du sculpteur Bernard Zamis au Musée Campanaire, on découvre un univers onirique, original où la matière (fer) est parfois enlacée, renversée, piquante, caressante, parfois renversante par ces formes, dans lesquelles clous, figures imaginaires, tiges, masques et personnages attirent le regard qui se pose sur l'œuvre. Après avoir traversé différentes périodes : bois, pierre, marbre et verre, le voilà qui se consacre au fer, après avoir dessiné, il compose sa partition artistique, le trait est précis, ses croquis sont le reflet de ses futures silhouettes étonnantes. C'est un voyage au pays de l'ombre et la lumière, du mouvement, de la symétrie, du jeu, ajoutant des couleurs vives qui entrent en scène, dénotant à la fois un esprit ludique mais d'une grande précision.

Exposées ici au Musée Campanaire, Espace Pierre Lasserre, ses sculptures aux formes abstraites captent l'attention du visiteur, transmettant l'émotion que Zamis ressent, c'est un observateur de notre temps, traduisant l'expression et le mouvement d'un geste ample.

Plusieurs de ses œuvres aux titres évocateurs telles que : Zamirade, Corps à corps, La part des anges, Contrebasse, Violoncelle, L'âme le cadeau, Red Eye..

Quelques mots sur son parcours :

Bernard Zamis, vit dans le Gers depuis son plus jeune âge, du côté de Monferran-Savès, né à Toulouse, c'est un sculpteur autodidacte. Il a été menuisier pendant plus de vingt ans – avant de revenir vers ses premières « amours », sa vraie passion, sans cesse omniprésente, la sculpture .

Jeune homme déjà, l'art lui tend les bras, musique, dessin, deviennent d'un intérêt majeur, tient un large place dans son quotidien. C'est une famille d'artistes puisque son père était musicien professionnel, saxophoniste, clarinettiste.

Bernard a toujours aimé bricoler, construire des maquettes, ses journées sont remplies d'espaces musicaux ou d'objets de toutes sortes. En effet, la musique l'attira également, jouant de la basse, contrebasse et guitare, il a fait parti de la formation « Souste » (groupe musical lislois).

Cette exposition est à découvrir absolument, il y a du talent, de l'ingéniosité, c'est une belle aventure époustouflante.

Horaires du Musée : entrée libre 10 h à 12 h et 14 h à 18 h.

L'exposition est visible tous les jours, sauf le dimanche, jusqu'au 3 mars 2019.



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 002.JPG



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 003.JPG



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 004.JPG



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 006.JPG



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 008.JPG



Expositions Zamis et Alain Belmonte l'Isle Jourdain 009.JPG