

## Sortie de résidence du Collectif Rafale

Un projet autour de l'état de cécité qui s'inspire librement des vies et des récits des non-voyants



Sortie de résidence du Collectif Rafale

Jeudi 22 novembre, à 19 h, à la Salle Bernard Turin

La démarche du Collectif Rafale avec le projet Sanctuaire Sauvage s'articule autour de l'état de cécité et s'inspire librement des vies et des récits de non-voyants, principalement de la découverte que la perte de la vue ouvre une nouvelle manière d'expérimenter le monde.

L'objectif de la compagnie est de créer un spectacle pour tous les publics, voyants et non-voyants. L'idée est d'offrir une autre approche du spectacle vivant en se détachant de la vue et en développant d'autres manières de ressentir le cirque au travers d'une expérience sensorielle qui élargit la perception et nous amène ailleurs.

Tout part de deux sœurs, une histoire de famille. Le père ne les a jamais vues, ni l'une ni l'autre. L'envie des sœurs vient de là. Il n'a jamais vu, il sent. L'espace est son, chaleur, humidité, vibrations, dur, mou, infini. Le père, il parle d'énergies. Il dit que tout est énergie, le son, les couleurs, la terre, les murs, une photo. Il dit qu'il ressent tout cela, qu'il peut même sentir le passé, le présent ou le futur. Tout est là, des vibrations, des énergies. L'envie est là, partager ces énergies, les sentir, nous qui avons toujours vu, ou cru toujours tout voir, et eux, à qui on ne pense jamais à s'adresser. L'état de cécité est important par rapport à l'espace. Couper la vue, c'est élargir l'espace, c'est aussi le déplacer dans une vision mentale et laisser la place à autre chose, proposer un état d'ouverture.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles (attention, places limitées)



Capture d'écran (218).png