

Rencontre d'artistes organistes

Jacques Lenot, Jean-Christophe Revel et Daniel Birouste se sont retrouvés à Auch



Rencontre d'artistes organistes

Jacques Lenot, Jean-Christophe Revel et Daniel Birouste se sont retrouvés à Auch lors des belles journées consacrées au célèbre compositeur ayant vécu cinq ans à Plaisance du Gers.

L'orgue de Plaisance n'en finit pas de réunir ! C'est déjà lui qui avait fait se rencontrer le grand compositeur Jacques Lenot séjournant au coeur de la Manufacture d'orgues pendant cinq ans et Jean-Christophe Revel, alors tout jeune organiste effectuant un "service civil" dans l'association des orgues.

Daniel Birouste, le facteur d'orgues de Plaisance, était venu applaudir une oeuvre splendide pour orchestre et deux orgues qui clôturait samedi 6 octobre dernier en la cathédrale d'Auch les deux journées organisées par Jean-Christophe Revel autour du compositeur Jacques Lenot !

"Une oeuvre très émouvante et profonde", nous raconte Daniel Birouste, "sorte de berceuse de la mort, sans désespoir, les anges se penchant doucement sur les blessures inconsolables", oeuvre dont l'écriture fut déclenchée chez le compositeur par le massacre du Bataclan...Auparavant, des créations pour piano, piano et flûte, piano et clarinette, jouées par de merveilleux interprètes, avaient enthousiasmé un large public.

Daniel Birouste dialoguait bien sûr avec Jacques Lenot sur les créations qui lui avaient permis d'inventer des dispositifs nouveaux lors de ses résidences à l'IRCAM. Le facteur d'orgues de Plaisance rêve qu'un jour le compositeur écrive pour leModulorgue, cet orgue qu'il a inspiré de ses questionnements lors de son long séjour à Plaisance. Avec la collaboration et la complicité de Mickaël Fourcade, l'inventeur de l'Orgue Sensoriel, Daniel Birouste et son équipe ont en effet réussi à créer ce nouvel orgue qui permet des sonorités inouïes à partir d'un classique tuyau d'orgue ! Que vive la création musicale !

Photo : rencontre avant concert à Auch entre Jacques Lenot et Daniel Birouste