

Vernissage de "L'Atelier" de Jean-Patrick Magnoac qui ouvre ses portes au public

avec l'artiste peintre Frédéric Brandon comme invité



Vernissage de "L'Atelier" de Jean-Patrick Magnoac qui ouvre ses portes au public

Photo : Ils sont connectés..Hélène Nougaro entouré de Frédéric Brandon (à droite) et Jean-Patrick Magnoac

A Samatan, le sculpteur Jean-Patrick Magnoac ouvre son espace privé pour quelques semaines, un lieu où la nature et la pierre se parlent..un lieu authentique dans lequel il développe son art, au fil des années ce sculpteur entraîne le spectateur dans un voyage exaltant..Que ce soient ses trames ou ses sculptures en pierre, en bronze, l'air devient matière, il fait don de sa liberté d'expression. Ses œuvres parfois imposantes, courbes aux lignes poétiques et complexes, à la fois légères et équilibrées entraînent le visiteur vers une rencontre artistique unique.

Quand à Frédéric Brandon, invité par Jean-Patrick à partager son lieu d'exposition, on découvre un peintre dont le parcours est déjà jalonné de succès. Né en janvier 1943 à Paris..Il a effectué des études à l'Académie Julian en 1965, puis à l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris de 1965 à 1968, avant d'être nommé professeur de dessin au lycée Lakanal de 1968 à 1970. Il a fêté fin mars 2017, ses cinquante ans de peinture à la galerie Hélène Nougaro, pendant un an, en dehors des différentes périodes picturales, ici il a présenté une magnifique série de tapisseries inspirées de la « Nature culture » puis il a enchaîné avec « Vive la peinture de cheval » et « Ca ira bien avec les doubles-rideaux »..C'est un amoureux de la peinture, il est aussi un observateur attendri de ses contemporains..et grand amateur de rugby ! Une personnalité forte et sympathique, gardant au fond du regard cette lumière à la fois étincelante et interrogative de l'artiste..

Hélène Nougaro a répondu avec une extrême gentillesse à cette interview

JDG : A votre initiative, une galerie a vu le jour à Paris récemment ?

H.N : Oui effectivement, et c'est dans ce cadre que j'inaugure deux expositions à Toulouse avec Arthur Djozoukhian et aujourd'hui à Samatan avec Frédéric Brandon. Ses tapisseries représentent la nature, les fleurs, l'artiste joue avec la couleur. De peintre dans les années 70, la tapisserie est apparue rapidement dans son travail, certaines sont produites au Brésil.

LJDG : Comment avez-vous rencontré Frédéric Brandon ?

H.N : « J'ai eu la chance de le rencontrer par l'intermédiaire d'un collectionneur, il y a de cela une dizaine d'années, et quand j'ai ouvert la galerie à Paris, je l'ai exposé en 2017..Par la suite, je vais exposer d'autres artistes. L'ouverture de cette galerie était une opportunité pour moi, car j'aime la peinture depuis de nombreuses années, je fréquente les ateliers d'artistes, c'est un milieu que j'apprécie et me motive à avancer. J'étais fusionnelle avec Claude lors de son travail et ses tournées, mais j'avais aussi mon jardin secret, et la peinture y a une place importante. Hélène Nougaro vit à Paris, mais revient régulièrement à Toulouse voir ses parents. Les projets de la galerie ne sont pas encore arrêtés mais deux expositions auront lieu à Toulouse, une à l'automne et la seconde au printemps. Par la suite, une régularité sera mise en place, sur le choix des artistes et le moment des expositions. »

Ces deux artistes sont à découvrir absolument, leur talent indéniable étonnera certains amateurs d'art de la région ou d'ailleurs.

L'exposition est visible tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h jusqu'au 20 octobre inclus.

Lieu : Quartier Soulès tel / 06 62 45 37 03



De superbes couleurs..



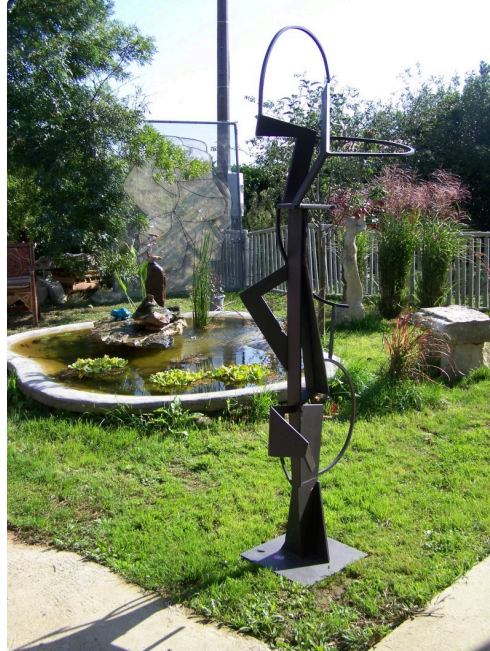
expo Jp Magnoac et Brandon 2018 003.JPG



expo Jp Magnoac et Brandon 2018 005.JPG



jean pat magnoac expo et patrick labedan mauv 003.JPG



jean pat magnoac expo et patrick labedan mauv 001.JPG



Devant ses oeuvres